



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

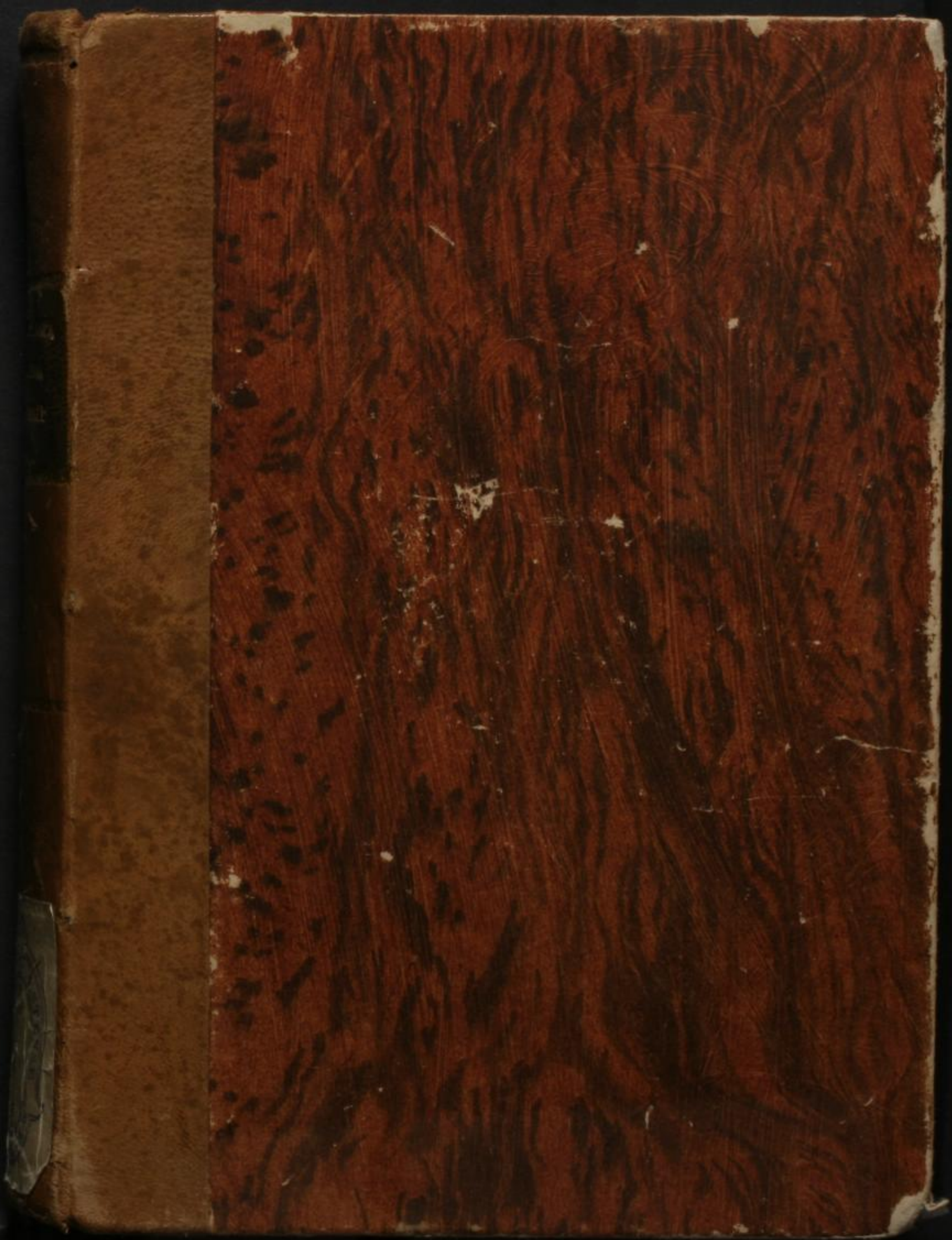
b-este@beniculturali.it

<http://bibliotecaestense.beniculturali.it>

70.i.3.11

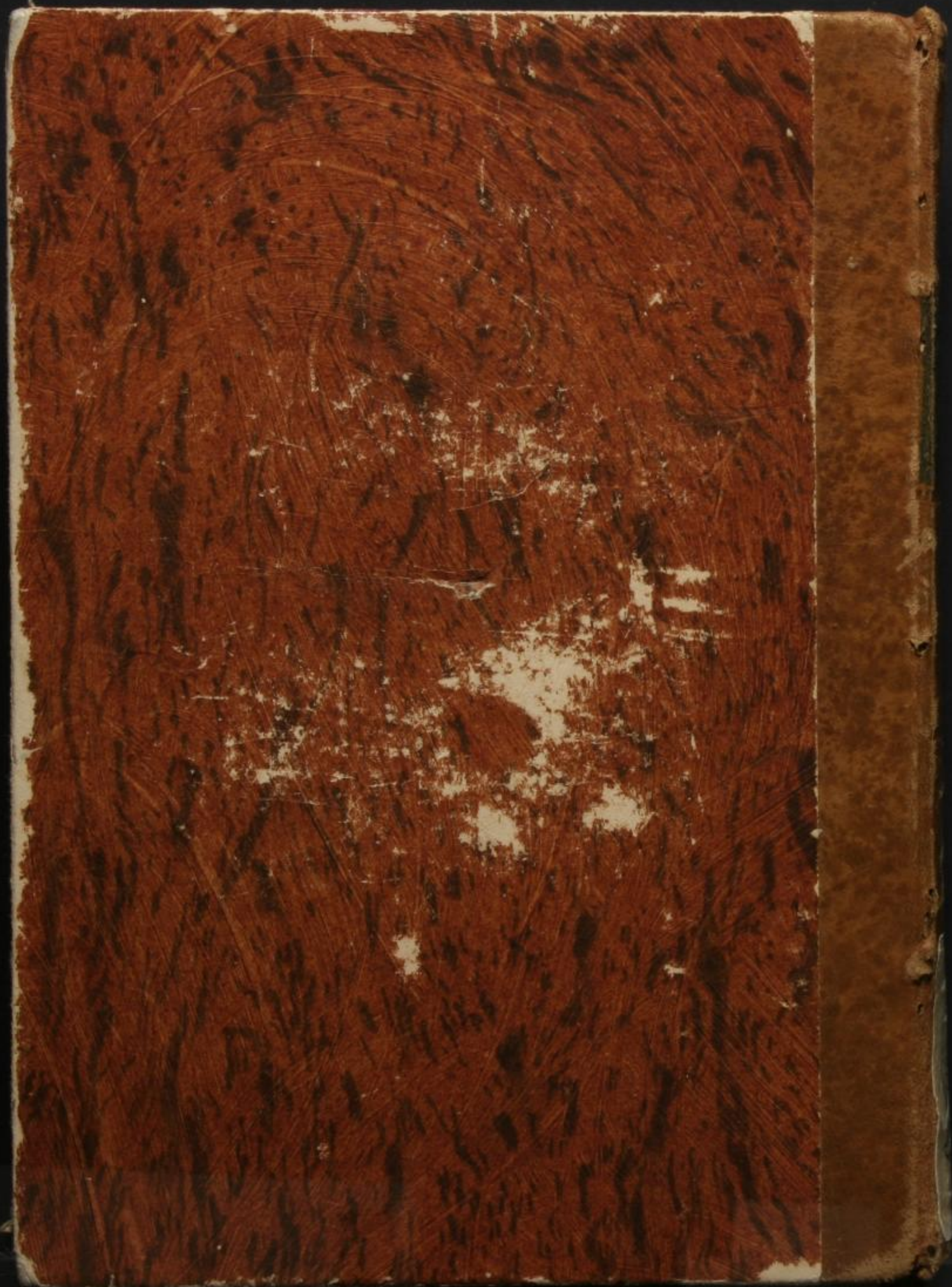
La Croce oroscopo di vittorie, cioè la triplice antica riunione trionfale comparsa dell'augustissima croce a Costantino ... accademia solenne di lettere, e d'armi, tenuta nell'aprimiento del teatro d'onore del 1717 [e dedicata a] Francesco Farnese

Rosati, Parma 1717



MISCELLANEA
ITALIANA
TEATRALE





11



12

138

B.E.

1717

158



LA CROCE

OROSCOPO DI VITTORIE,

CIOE'

*LA TRIPLICE ANTICA TRIONFALE COMPARSA
DELL' AUGUSTISSIMA*

C R O C E

A

COSTANTINO

AUGUSTO IL GRANDE,

Triplice novello Oroscopto di felicità, e di Vittorie all' Armi
Cristiane sotto della medesima, inalberata dal SER.^{MO}
nuovo Gran Maestro dell' Angelico Aureato Ordine
COSTANTINIANO DI S. GIORGIO,

FRANCESCO

F A R N E S E

DUCA DI PARMA, PIACENZA, &c.

ACCADEMIA SOLENNE

DI LETTERE, E D' ARMI,

Tenuta nell' aprimento del Teatro d' Onore del 1717.
Nel Ducale Collegio de' Nobili di Parma;
e in segno d' ossequiosissima venerazione

A. S. A. S.

Dal medesimo Collegio dedicata.

IN PARMA, Per Giuseppe Rosati, Con licenza de' Superiori.

XV

139

159

RISTRETTO
DELL' ACCADEMIA,
E PRIMA PARTE
DEL
TEATRO D'ONORE.



Accolto tutto il Collegio, e l' Accademia de' Signori SCELTI nel consueto ampio Salone, favorito, ed onorato da numerofo qualificato Concorfo, il Segretario dell' Accademia Sig. MARC' ANTONIO GUICCIARDI GRIGIONE, TRA GLI SCELTI IL SEMPLICE, propone l' Argomento accennato nel frontifpicio del libro.

FA immediatamente il Prencipe dell' Accademia il Sig. CO: LO-DOVICO CHIERIGATI VICENTINO, TRA GLI SCELTI L' INCOSTANTE, una brieve introduzione esprimente l' argomento della fonzione Accademica, con quefti previi verfi, le notizie contenute ne' quali, fono cavate dagli Autori citati da Bernardo Giuftiniani nella fua Iftoria.

Qual dopo cento, e dopo mille luftri
Da le ceneri fue più bel rinafce
Del Sol l' Augello, la Fenice altera;
Tale di COSTANTINO
L' Augusto, il forte, il vittorioso, il Grande
L' AUREATA gentil Sagra Milizia
In Voi riforge; e più di luce fpande
De' voftri Gigli adorna
L' Eccelfa CROCE, e di Salute il feigno,
O Succelfor di COSTANTIN ben degno.
Tre volte ella comparve al Duce invito,
Udì tre volte a dirfi:

140

150

LA. CROCE
GROSCOCO DI VITTORIE
CROCE
LA TRIPICE ANTIQ. TRIONFANTE COMPARS
DELL' AUGUSTISSIMA
CROCE
COSTANTINO
AUGUSTO IL GRANDE
COSTANTINIANO DI S. GIORGIO,
FRANCESCO
TARINSE
DUCA DI PARMA, PIACENZA,
ACCADEMIA COLENNI
DI LETTERE, E SCIENZE
A. S. A. S.
Dal medefimo Collegio de...

In questo segno vincrai, ò Fido,
 Mezenzio empio Tiran, Licinio infido;
 Di Bizanzio le Torri al suol prostrate,
 Vedrai tosto risorta
 Della Superbia doma
 Dalle ceneri ree novella Roma.
 Pugnò tre volte, e vinse
 Il Tiranno, il Ribelle, e all' empie mura
 Fè cambiar impietà, cambiar ventura.
 Quanti Cesari, e quanti
 Quanti Principi, e quali
 A lor Diademi, a loro petti, all' armi
 Dell' adorabil CROCE
 Per più Secoli interi
 Fecero poi il più bel fregio, e lastro?
 Quanti di Pietro Successori, ò quanti
 Con Diplomi gloriosi,
 Con privilegj luminosi, e strani
 Ne onorar la Milizia al Ciel gradita?
 Quanti Eroi della Fede
 Martiri eletti, e Campion del Cielo,
 Di sì adorabil marco il sen fregiati
 Spiegar la Trionfal purpurea CROCE,
 E in onor della Fè donar la Vita?
 Ma dove, ai, dove lascio
 Te, GIORGIO, invito domator de Mostri,
 Dell' ANGELICO Stuolo
 Eletto Protettor fin sù dal Polo?
 Or Tu, che ispiri in ogni cuor dal Cielo
 Pari virtude, e zelo,
 Tutto nel gran FRANCESCO or scendi, e tutto
 L' investi di Te Stesso,
 Onde da sue virtudi, e suoi trionfi
 Venga GIORGIO in FRANCESCO al vivo espresso.
 Noi, Muse Scelte, intanto
 Nel Labaro adorabile, e glorioso
 Tre volte Vittorioso,
 Tre volte al pio Monarca in Cielo apparso,

Del.

Della CROCE in omaggio,
 Della Fede in vantaggio
 Il triplicato Oroscopo adoriamo
 Di bei trionfi, e fortunate imprese
 All' ammirabil COSTANTIN FARNESE.

Finita l' introduzione, si viene all' esecuzione del proposto disegno. Compariscono otto Nobili Giovanetti, che animandosi ad entrare con festa nel Campo delle accennate Vittorie, lo passeggiano prima con una gentil danza: indi dividendosi in varie parti della Nobile Udienza, dispensano ad essa le Stampe dell' Accademia. Sono questi li Signori

March. Andrea Barbazzi Bolognese.
 Cav. March. Cornelio Monti Bolognese, *che recita.*
 March. Giuseppe Antonio Casati Piacentino.
 Lodovico Patrini Cremasco.
 Ottone Carlo del S. R. I. Co: di Hohenfeldt Viennese.
 Co: Paolo Pola Trevigiano, *che recita.*
 D. Pio Avogadro Milanese.
 Pirro Maria Gonzaga de' Marchesi di Mantova, Principe del S. R. I. e Nob. Ven. *che recita.*

NEl mentre che da' suddetti Signori si distribuiscono li Libri, si fa sentire un pieno Concerto di Violini, di Oboè, e d' altri Musicali Strumenti, precludendo con armonica gioja alle future sperate Vittorie sotto il felicissimo Oroscopo della CROCE COSTANTINIANA.

Formano il Concerto li Signori

Bertucci Delfino Veneto.
 Carlo Gio: del S. R. I. Co: di Gaisfrugg da Gratz.
 Carlo del S. R. I. Co: di Lengheimb da Gratz.
 March. Domenico Spinola Genovese.
 Eugenio Maria Covi Bresciano.
 Felice Daniel L. B. di Gallenfels da Lubiana.
 FERDINANDO SAMPIERI BOLOGNESE, TRA GLI SCELTI L' INFELCONDO.
 Francesco Edmondo Heruert da Clagenfurt.
 CO: GAETANO AIMI PIACENTINO, TRA GLI SCELTI DI LETT. E D' ARMI IL RITROSO.
 Co: Gaetano Scotti Piacentino.
 March. Gio: Domenico Melli Lupi di Soragna, Parmigiano, e Nob. Ven. GIO:

A 4

141
161

GIO: FRANCESCO MODIGNANI LODIGIANO, TRA GLI SCELTI IL DEBOLE.

Co: Giulio Maria Scroffa Veneto.

CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI CREMONESE, TRA GLI SCELTI D' ARMI L' IMPLACABILE.

Leopoldo Sigismondo del S. R. I. Co: di Wurmbrandt da GRATZ.

D. LODOVICO VITALI MILANESE, TRA GLI SCELTI D' ARMI L' IMPETUOSO.

March. Marcello Scipione dalla Rosa Prati Parmigiano.

Co: Marco Savorgnani Veneto.

Co: Pietro Martire Ponzoni March. Ali Cremonese.

D. Raimondo Fivalier, e Ruby da Barcellona.

SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB DA GRATZ, TRA GLI SCELTI D' ARMI L' ARDENTE.

QUindi dividendo in qualche maniera l' Accademia in tre parti, s' incomincia dalla prima Comparfa della CROCE, cagione della prima Vittoria ottenuta da COSTANTINO IL GRANDE contro Mezenzio Tiranno di Roma, considerata come Oroscopo di Vittoria per l' armi Cristiane contro a Tiranni, e Persecutori della Santa Fede, e Sede Romana.

INtroducesi, e spiegasi questa con il seguente Sonetto recitato dal Sig.

CARLO BENAGLIO MOJOLI BERGAMASCO, TRA GLI SCELTI IL FANTASTICO.

AStio, Superbia, Ambizion di regno,
Rabbia, Furor, Malvagitate, Inganno;
Tuttocchè di regnar, di vita indegno
Armavan più Tiranni in un Tiranno.

Lo vide Roma, e ne provò lo sdegno,
E dello sdegno assai più grave il danno;
Indi invitò chi di regnar più degno
Sol la potea sottrar dal grave affanno.

Ne Roma sol, lo stesso Cielo armato
Di CROCE luminosa al Tebro spinse
Il Vincitor Eroe avventurato.

E Pietate, e Valore in lui sì strinse
Contro l' insidiator Mezenzio odiato,
E appena venne, appena il vide, il vinse.

Con

COn un' assalto di Spada si prelude all' imminente Battaglia di COSTANTINO contro Mezenzio dalli Signori
CO: GIROLAMO FRANCO VERONESE, ACCAD. D' ARMI.
D. LODOVICO VITALI ACCAD. D' ARMI.

Comparisce in Campo COSTANTINO co' suoi Soldati, ed un Alfiere. Dopo essersi esercitati con un breve armeeggiamento, mentre l'Alfiere in mezzo di essi si trattiene in far varj giuochi, apparisce all' improvviso nella sua Bandiera in alto spiegata la CROCE COSTANTINIANA col motto: *IN HOC SIGNO VINCES.*

VEdendo con meraviglia ciò COSTANTINO co' suoi Soldati, ordina, che in vece del destinato combattimento s' intreccj un ballo di Festa, come lieto presagio della sicura vittoria. Nel formarli da' Soldati l' ordinata Danza, si vede comparire ne' loro Scudi ora la CROCE suddetta, ora il detto motto, ora l' uno, e l' altra; e si conchiude con qualche verso allusivo.

Operano, e Danzano li Signori

Co: Alfonso Porto Vicentino.

CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI PIACENTINO, ACCAD.

Carlo del S. R. I. Co: Lengheimb.

Federico Antonio del S. R. I. Co: Truxfels Svevo.

Co: Federico Savorgnani Veneto.

Francesco Antonio del S. R. I. Co: Breiner da Gratz.

March. Francesco Antonio Mansi Lucchese, *che recita.*

CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI VENETO, TRA GLI SCELTI L' ANSIOSO.

GIO: BATTISTA DEL S. R. I. CO: DELLA TORRE, E VALSASSINA, &c. GORIZIESE, TRA GLI SCELTI IL PRECIPITOSO.

Co: Giulio Maria Scroffa.

Giuseppe Cristoforo Leopoldo del S. R. I. Co: di Ploz da Clagenfurt.

CO: NICCOLO' DA RIO PADOVANO, TRA GLI SCELTI D' ARMI L' INSUFFICIENTE.

Co: Odoardo Cogorani Parmigiano.

Co: Orazio Parifetti Reggiano, *che recita.*

ESce in Teatro a proseguire con un ballo a solo il festivo presagio del Vittorioso COSTANTINO, il Sig.
CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.

ALl' applauso del piè ballarino succede l' applauso della mano guerriera, scherzando con varj leggiadri, e difficili giuochi di Picca, il Sig.

CO: GIROLAMO FRANCO ACCAD. D' ARMI.

A 5

Alla

142

150

Alla gioja di tali variati preludj fa ecco armoniosa un dolce, e delicato Concerto di Mandolini, e di Flauti accompagnati da suoi Contrabassi.

Sonano in esso li Signori

March. Azario Repetta Vicentino.
 CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI ACCAD.
 Co: Bernardino Porto Vicentino.
 Bertucci Delfino.
 CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO BRESCIANO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D' ARMI IL TIMIDO.
 Co: Emmanuele Villa Maruffi Piacentino.
 Federico Antonio del S. R. I. Co: Truxsefs.
 FERDINANDO SAMPIERI ACCAD.
 Francesco Antonio del S. R. I. Co: Breiner.
 March. Francesco Antonio Manfi.
 FRANCESCO CARLO DEL S. R. I. CO: DI GROTTENEGG DA CLAGENFURT ACCAD.
 GIO: BATTISTA del S. R. I. Co: DELLA TORRE, E VALSASSINA, ACCAD.
 March. Gio: Domenico Melli Lupi di Soragna.
 Gio: Ernesto del S. R. I. Co: di Thun da Salisburgo.
 GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD.
 Gio: Friderico L. B. di Tyrndl da Gratz.
 Gio: Massimiliano del S. R. I. Co: di Kienburg da Gratz.
 CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI VICENTINO, TRA GLI SCELTI D' ARMI L' ATTERRITO.
 CO: GIROLAMO FRANCO ACCAD. D' ARMI.
 LOTTARIO FRANCESCO L. B. DI KNEBELL &c. CANONICO DI WORMATIA, DA MAGONZA, TRA GLI SCELTI IL SOSPETTOSO.
 Marc' Antonio Gozzadini Bolognese.
 Co: Orazio Parifetti.
 D. Raimondo Fivalier, e Ruby.
 D. Rodolfo Rasini, Co: di Castronovetto, March. di Borfano, Prencipe del S. R. I. Milanese.
 SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB ACCAD. D' ARMI.



Si

SI dà principio alla Seconda parte con la supposta Seconda Comparfa della CROCE, cagione della Seconda Vittoria ottenuta da COSTANTINO Augusto contro Licinio ribellatosi alla Fede, ed a lui nella Tracia; riconoscendola come Orosco di Vittoria per l' Armi Cristiane contro de' Monsulmani, Nemici dell' Imperio Cristiano, spiegando ciò con il seguente Sonetto il Sig.

MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.

TI chiama, inclito Eroe, la Tracia infida
 D' orgoglio armata, e di fellon livore.
 Hà per Capo Licinio; e in lui, furore,
 E gelosia d' impero ormai Ti sfida.

*Al tuo coraggio, al tuo gran braccio affida
 Nuova chiara vittoria, e nuovo onore;
 Anzi al Ciel, che con nuovo alto Splendore
 Della sua CROCE à trionfar ti guida.*

*A che lo sprono? Ei vola, urta, combatte,
 Svelle l' alloro al crin rubello, ed empio;
 E col Ribel la ribellione abbatte.*

*Quindi erge il Soglio suo sull' altrui scempio,
 E calcando le Schiere empie disfatte,
 Di valor e pietà si rende esempio.*

PResupposta, e preintesa la perdita, e sconfitta di Licinio, ottenuta dall' armi vittoriose Costantiniane sotto gli auspizj della CROCE, esce in Campo un' Alfiere tutto giulivo, e intrecciando un giocondo ballo col lieto maneggio d' una Bandiera, applaude ai vincitori.

Gioca, e balla il Signor

CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI ACCAD. D' ARMI.

SOttentrano un Costantiniano, ed un Liciniano a finire l' Assalto interrotto nella battaglia, e dopo varj abbattimenti resta al disopra del Secondo il Primo. Si battono li Signori
 CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.
 CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI ACCAD. D' ARMI.

Due

143
153

Due Soldati Costantiniani lieti per la Vittoria, escono in Campo a festeggiarla con un ballo bizzarramente intrecciato. Sono questi rappresentati dalli Signori
 CO: GIROLAMO FRANCO ACCAD. D' ARMI.
 D. LODOVICO VITALI ACCAD. D' ARMI.

Comparisce **COSTANTINO** Vincitor di Licinio, accompagnato da varj Scudieri, venuti per applaudere a detta Vittoria, portando alcuni gli Allori Imperiali, altri l' Imperiale Corona, altri lo Scettro, altri il Baston di Comando, tolti a Licinio ribelle; e leggiadramente danzando, ne adornano per comando di **COSTANTINO LA CROCE** Vittoriosa, che porta nello Scudo; conchiudendo l' azione alcuni versi allusivi alle Cristiane presenti Speranze.
Ballano li Signori

Eugenio Maria Covi, *che recita*.
 March. Francesco Cafali Piacentino.
 Co: Gaetano Scotti.
 Co: Giacomo Scotti di Vigoleno Piacentino.
 GIO: BATTISTA DEL S. R. I. CO: DELLA TORRE ACCAD. *che recita*.
 Gio: Francesco Sempronj Urbinato, *che recita*.
 Co: Giuseppe Alfonso Corti Milanese.
 March. Giuseppe Antonio Cafati.
 Co: Pietro Martire Ponzoni March. Ali.

FRa il rimbombo di tanta Vittoria, e festevole applauso, si fa sentire a parte un gentil, e soave Concerto di tre Spinette, alternandone l' armonia delicata con mirabile varietà, e leggiadria, li Signori

Co: Gio: Francesco Nicelli Piacentino.
 March. D. Lorenzo Trotti Milanese.
 Marc' Antonio Gozzadini.

A Questi succede chi unendo a giuochi difficili, e strani di Picca la leggiadria, e sveltezza del ballo, dà doppio glorioso saggio non meno del suo valore, che del comune contento: ed è il Sig.
 CO: GESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD.

Si profeguisce la dimostrazione della pubblica gioja con un ben accordato, e vago ballo in due, dalli Signori
 CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI } ACCAD. D' ARMI.
 D. LODOVICO VITALI }

Con-

Conchiude l' azione della seconda Comparfa una ben concertata, e numerosa Contradanza, con cui, al suono festevole di un' aria spiritosa, e giuliva, si applaude alla gloriosa Vittoria di **CO-STANTINO** contro Licinio, festeggiandocene con lieto, e strepitoso giubilo, il giocondo trionfo.

Danzano li Signori

Co: Aleffandro Nogarola Maffei Veronese.
 March. Azario Repetta.
CARLO PATRINI CREMASCO, TRA GLI SCELTI L'IRRISOLUTO.
 Co: Emmanuele Villa Maruffi.
 March. Fabio Scotti Chiapponi Piacentino.
 Federico de Franchi Genovese.
 Co: Federico Savorgnani.
FERDINANDO SAMPIERI ACCAD.
 March. Francesco Antonio Manfi.
 Francesco Maria Malaspina del S. R. I. March. di Lucciana.
CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI ACCAD.
GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD.
 Giuseppe Antonio Pilati L. B. di Thassul, Viennese.
 Leopoldo Sigismondo del S. R. I. Co: di Wurmbrandt.
 March. Marcello Scipione dalla Rosa Prati.
 Marc' Antonio Gozzadini.
 Co: Marco Savorgnani.
 Nicola Bargnani Bresciano.
 Co: Orazio Parifetti.
 March. Tommaso Fransoni Genovese.



Nella terza parte dell' Accademia alludesi alla terza Comparfa della **CROCE** Costantiniana, cagione della terza Vittoria, ed espugnazione, e resa di Bizanzio venuta in potere di **CO-STANTINO** Augusto, mirata come Oroscopto di Vittoria, ed espugnazione delle Città Ottomane, e di Costantinopoli, che è l' antico Bizanzio, ora Dominante del Turchesco Tirannico Impero, Intromettesi questa con il seguente Sonetto recitato dal Sig.
 GIO: BATTISTA DEL S. R. I. CO: DELLA TORRE ACCAD.

Non

144
164

N On più Tiranni, o Vincitore invito ;
 Per Te la terra ne v'è scura, e pura.
 Voglion Marte novel, novel confitto
 Di Bizanzio rival l'ardite Mura.

Vanne, che il Segno, in cui morì confitto
 Un Dio, di più trionfi ti assicura.
 Vanne, che caderà l'oste sconfitto
 Con ampia di Vittorie e piena usura.

Poi Roma antica al Vatican cedrai,
 E il Vicedio coronerà la cbionna
 Di doppio alto poter, co' doppj vai.

Da Bizanzio l'antica è vinta, e doma
 All'ombra della CROCE al fin vedrai
 Sorgere fuor di Roma un'altra Roma.

P Recedono alcuni brevi preludj all' oppugnazione, ed espugnazione di Bizanzio, e prima con un ballo a solo vagamente, e gentilmente formato dal Sig.

CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI ACCAD. D' ARMI,

I Ndi con un assalto di Spada rappresentato con bravura dalli Signori

CO: NICCOLO' DA RIO ACCAD. D' ARMI.

SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB ACCAD. D' ARMI,

S I fa strada alla felicità della battaglia, e alli trionfi della Vittoria, festeggiata anche col maneggio maestrevole della Picca, e allo stesso tempo della Bandiera dal Sig.

CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI ACCAD. D' ARMI.

C Ompariscono in Campo alcuni Soldati del partito Liciniano co' loro Scudieri, e con il loro Capitano. Gli Scudieri co' dardi, de' quali sono armati, dopo un breve armeggiamento trà loro, formano danzando una ben intesa pianta d' una Fortezza, in cui vien figurata la Città di Bizanzio. Poi ritirati questi a suono pure di ballo, i Liciniani prendono il possesso, e la difesa della disegnata Città. Sop raggiungono li Soldati di COSTANTINO, da quali

ven-

vengono attaccati, e disfatti con impadronirsi della Fortezza. Quindi formando un ballo di trionfo i Vincitori fanno comparire avanti di quella il Glorioso Stemma del SERENISSIMO presente GRAN MAESTRO. Gli Scudieri ripigliando li dardi, co' quali avevano formata la Fortezza, applaudono essi pure alle glorie del Vincitore avanti lo stesso Stemma artificiosamente lavorato: indi uniti con li Soldati si ritirano giulivi per l' ottenuta Vittoria.

Scudieri, che armeggiano, ballano, e formano la Fortezza, li Signori

Co: Alberto Mezzabarba Nicelli Milanese.

Co: Aurelio Bernieri Parmigiano.

Co: Gio: Battista Gentile Genovese.

Gio: Carlo del S. R. I. Co: d' Emilj Veronese.

March. Girolamo Serra Genovese.

Co: Giulio Bajardi Parmigiano.

Co: Giuseppe Bajardi Parmigiano.

Giuseppe Carrega Genovese

Co: Niccolò de Lazara Padovano.

Ottavio del S. R. I. Co: d' Emilj Veronese.

Cav. Co: Sergio Pola Trevigiano.

D. Stefano Colonna, Prencipe di Carbognano, Romano.

Soldati di Licinio, che combattono, li Signori

Co: Aurelio Cigala Piacentino.

Bertucci Delfino.

Carlo Gio: del S. R. I. Co: di Gaisrugg.

March. Domenico Spinola.

March. Fabio Scotti Chiapponi.

March. Gio: Domenico Melli Lupi di Soragna.

GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD.

D. Ignazio Calatayud, e Severio, Co: di Cirat, Bar. d' Agres, &c. Valenziano.

March. Marcello Scipione dalla Rosa Prati.

CO: NICCOLO' DA RIO, ACCAD. D' ARMI, che recita.

SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB ACCAD. D' ARMI.

Soldati di COSTANTINO, che combattono, ballano, e formano lo Stemma, li Signori

March. Agostino Doria Genovese.

CO: BENEDETTO SALVATICO PADOVANO, TRA GLI SCELTI L'IMMUTABILE.

CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD. che recita.

Francesco Edmondo Hervert.

Gio: Ernesto del S. R. I. Co: di Thun.

Gio: Francesco del S. R. I. Co: di, & in Daun Viennese.

Gio:

145

165

Gio: Friderico L. B. di Tyrndl.
 Giustiniano Gaetano L. B. di Prato.
 Gio: Massimiliano del S. R. I. Co: di Kienburg.
 CAN: LOTTARIO FRANCESCO L. B. di KNEBELL &c. ACCAD.
 MARG' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.

SI applaude alla conquista con un gentilissimo Concerto di due Violini, dalli Signori
 CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.
 D. LODOVICO VITALI ACCAD. D' ARMI.

SOttentra tosto al suono giulivo di plauso un lieto ballo a solo, regolato con plausibile vivezza dalla perizia del Sig.
 CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.

PEr mostrarsi in nulla stanchi, e vie più pronti a nuove battaglie, e vittorie rappresentano due Costantiniani in un feroce, e generoso assalto di Spada li Signori
 CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.
 CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI ACCAD. D' ARMI.

Compisce l'Opera, e tutta l'Accademia la gloriosa Comparsa di S. GIORGIO a Cavallo Protettore dell'Ordine Costantiniano in atto di uccidere il Dragone in difesa della innocente Donzella. Introducefi la vaga Comparsa con bizzarro intrecciamento di ballo, di salti sopra varj tavolini, di giuochi di Bandiere, tra le quali con maestrevole artificio si forma, e s'innalza il venerato Simulacro, che si corona in fine, e si adorna con varj, e vaghi trofei di gloria in ossequio del Grand' Eroe, e Martire della Fede. Figurasi in questa Comparsa il SERENISSIMO nuovo GRAN MAESTRO, Difenditore della Fede contro l'infedeltà Ottomana; spiegandosi ciò con alcuni versi allusivi. Così dal principio fino alla fine si esprime la gradazione delle sperate Cristiane Vittorie sotto gli auspici dell' Augustissima CROCE nelle presenti guerre contro dell' Ottomano.

Formano questa Comparsa, e operano li Signori
 March. Agostino Doria,
 Co: Alfonso Porto.
 Co: Aurelio Bernieri, che recita.
 CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI ACCAD.

CAR.

CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD.
 Carlo Gio: del S. R. I. Co: di Gaisfrugg.
 Carlo del S. R. I. Co: di Lengheimb.
 CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.
 Federico Antonio del S. R. I. Co: Truxseff.
 Francesco Antonio del S. R. I. Co: Breiner.
 Francesco Edmondo Hervert.
 Gio: Ernesto del S. R. I. Co: di Thun.
 Gio: Massimiliano del S. R. I. Co: di Kienburg.
 CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI ACCAD. D' ARMI.
 Co: Giulio Maria Scroffa.
 CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI ACCAD. D' ARMI.
 CO: NICCOLO' DA RIO ACCAD. D' ARMI.
 Co: Odoardo Cogorani.
 SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB ACCAD. D' ARMI.

Compiuta questa funzione, sorge il PRENCIPE DELL' ACCADEMIA Sig. CO: LODOVICO CHIERICATI, e dedica con umilissimo ossequio la tenuta solenne Accademia all' ALTEZZA SERENISSIMA DEL SIG. DUCA PADRONE, E PROTETTORE con il seguente Sonetto

Signor, le belle imprese, e i folti allori
 Dal Grande COSTANTINO al Ciel raccolti,
 Han fregiato di chiari eccelsi onori
 I nostri ossequj, i plausi nostri incolti.

Ma gli augusti di Lui sommi splendori
 Han ravvisato in TE con vanto accolti;
 In TE molto maggior de Tuoì Maggiori,
 Che ad ammirar TE sol tutti bai raccolti.

Questi al vederti in petto il Sagro espresso
 AVRATO segno della CROCE altera,
 Amano un Pregio in lor di nuovo impresso:

E gridano a Macon: fremi, e dispera.
 Alla Fè, al Vatican nel tempo istesso
 Gridano: Vinci, e all' Oriente impera.

EScono in fine sei Nobili Giovanetti rappresentanti la varietà delle Nazioni, che tutte si videro già onorate in molti suoi con,

146

166

conspicui Personaggi, aggregati all' ANGELICO AVREATO ORDINE COSTANTINIANO DI S. GIORGIO: ed in sei diversi linguaggi rendono brevi, ma umilissime grazie a chi favorisce, ed onora con tanta bontà l' Accademia. Sono questi li Signori

Co: Gaetano Bajardi Parmigiano, *in Italiano.*
 March. Gio: Battista Centurione Genovese, *in Latino.*
 D. Pietro Artal de Alagon, e Silva, Co: di Montefanto da Cagliari, *in Spagnuolo.*
 D. Prospero Colonna Romano, *in Greco.*
 Roberto del S. R. I. Co: di Seeau, dall' Austria, *in Tedesco.*
 Co: Urbano Savorgnani Veneto, *in Francese.*



Si sono in fine del Nobilissimo Ordine Costantiniano di S. Giorgio, che tiene il primo grado di Cavaliere, e sono in fine del Nobilissimo Ordine Costantiniano di S. Giorgio, che tiene il primo grado di Cavaliere.

Azio

AZIONE SOLENNE DI CAVALLERIZZA, E PRELUDIO ALL' ACCADEMIA.

Vendo questo Ducale Collegio de' Nobili l' onore distinto, e il comodo rimarcabile della Cavallerizza domestica, mantenugli dalla clementissima liberalità del SERENISSIMO SIGNOR DUCA Padrone e Protettore, somministrando splen-

didamente a questi Signori un buon numero de' Cavalli della sua Scuderia, e il proprio Cavallerizzo, gli ha benignamente condisceso quest' anno, ed accordato S. A. S. una più solenne pubblica Azione Equestre, in cui diano saggio plausibile del singolare profitto, e avanzamento fatto in un' arte sì propria, e necessaria a' Cavalieri, sotto la saggia condotta e premuroso indirizzo di chi già noto a molte Corti d' Italia, e rinomato pel suo sapere, insegna loro con somma perizia, e segnalata attenzione.

Disposto per tanto a sì degna funzione un bastantemente capace domestico Cortile, e radunatosi tutto il Collegio, favorito da Scelta Corona di Nobiltà, si prelude all' operazione con un pieno Concerto di Trombe, Oboè, ed altri Musicali Strumenti.

Comparisce immediatamente la prima Squadriglia di dodici Cavalieri alla guerriera adornati, li quali dando di se in comparando vago spettacolo, intraprendono la nobile operazione. Consiste questa in varie ben intese figure, ed intrecci, li quali replicati più volte a destra, e a sinistra; ed ora partitamente, ora unitamente secondo l' arte variati, si viene a formare come una specie di ben inteso, e plausibile Carosello.

Si distinguono in questa prima Comparsa li Signori

March. Azario Repetta.
 Carlo del S. R. I. Co: di Lengheimb.
 March. Fabio Scotti Chiapponi.
 CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.
 Gio: Massimiliano del S. R. I. Co: di Kienburg.
 CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI
 CO: GIROLAMO FRANCO
 CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI } ACCAD. D' ARMI.
 CO: LODOVICO CHIERICATI ACCAD.
 Co: Odoardo Scotti di Vigoleno Piacentino.
 Co: Orazio Parifetti.
 March. Marcello Scipione dalla Rosa Prati.

Lascia-

147

167

Lasciato libero il Campo da questa nobile Schiera, succede il maneggio particolare di varj ben addestrati, ed eccellenti Cavalli.

Fanno in questo tra Signori Convittori spiccare la loro perizia, li Signori
 Francesco Maria Scotti March. di Vigoleno, Piacentino.
 D. LODOVICO VITALI ACCAD. D' ARMI.

Terminato con lode il maneggio, e rinovato l'applauso del suono, comparisce la seconda Squadriglia di altri dodici Cavalieri, essi pure alla Guerriera abbigliati, che per rendere più plausibile l'operazione del concertato Carosello, vogliono accordare l'ariduità del medesimo colle cadenze del suono.

Formano con tutto l'applauso questa seconda Comparsa li Signori
 March. Agostino Doria.
 Co: Alfonso Porto.
 CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD.
 CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E
 D' ARMI.
 Francesco Maria Scotti March. di Vigoleno.
 Gio: Ernesto del S. R. I. Co: di Thun.
 Gio: Francesco del S. R. I. Co: di, & in Daun.
 D. LODOVICO VITALI ACCAD. D' ARMI.
 MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.
 CO: NICCOLO' DA RIO ACCAD. D' ARMI.
 Co: D. Rodolfo Rafini Principe del S. R. I.
 SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB ACCAD. D' ARMI.

IL FINE.



DEL

DEL TEATRO D'ONORE PARTE SECONDA,

Che contiene la Relazione del profitto nelle Lettere per tutto il decorso dell' Anno.



A difesa solennemente sulla Filosofia il Sig. CO:
 GAETANO MAGGI BRESGIANO, TRA GLI
 SCELTI L'ADAGIATO, li 5. Luglio 1717. in
 Collegio de' Nobili, dedicando le sue Conclusioni a
 S. GAETANO THIENE.

Avendo in esse argomentato il Sig.
 CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD.

Hanno pure sostenute pubbliche Conclusioni di
 Logica li Signori
 CO: LODOVICO CHIERICATI ACCAD.,
 CAN. LOTTARIO FRANCESCO L. B. DI KNEBELL ACCAD.
 MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.

Avendo nelle suddette argomentato li Signori
 CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD.
 Felice Daniele L. B. di Gallenfels.
 GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD.

Nelle Dispute solite tenersi ogni due Mesi nell' Università, e le Domeniche non impedita da altre funzioni in Collegio, hanno difeso, o argomentato

De' Signori Metafisici il Sig.
 CO: GAETANO MAGGI ACCAD. cinque volte.

De' Signori Fisici, li Signori
 Co: Odoardo Scotti di Vigoleno, quattro volte.
 CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD. tre volte.
 Giustiniano Gaetano L. B. di Prato, due volte.
 CO: NICCOLO' DA RIO ACCAD. D' ARMI, due volte.

De' Signori Logici, li Signori
 D. LODOVICO VITALI ACCAD. D' ARMI, due volte.
 MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD. due volte.
 CO: ALESSANDRO ANGUISSOLA PIACENTINO, TRA GLI SCELTI
 L' INDIFFERENTE.
 Bertucci Delfino.

CO:

148

168

CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E D'ARMI.

Felice Daniele L. B. di Gallenfels.

CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D'ARMI.

CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI ACCAD.

GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD.

CO: LODOVICO CHIERICATI ACCAD.

CAN. LOTTARIO FRANCESCO L. B. DI KNEBELL ACCAD.

IN una privata Accademia istituita sotto li sempre fortunati Auspizj della SANTISSIMA VERGINE MARIA, affine di agevolare un felice incamminamento a' Studj Superiori, somministrando singolarità d'ajuti alli Signori Logici,

Si sono col merito delle Funzioni Scholastiche acquistato l'onore di Accademici li Signori

MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.

CAN. LOTTARIO FRANCESCO L. B. DI KNEBELL ACCAD.

CO: ALESSANDRO ANGUISSOLA ACCAD.

CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E D'ARMI.

CO: LODOVICO CHIERICATI ACCAD.

Felice Daniele L. B. di Gallenfels.

GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD.

D. LODOVICO VITALI ACCAD. D'ARMI.

CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D'ARMI.

Bertucci Delfino.

CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI ACCAD.

Tra questi, per il numero maggiore, e merito particolare delle funzioni, sono stati dichiarati

Primo Prencipe di quest' Accademia il Sig. CO: LODOVICO CHIERICATI ACCAD.

Primo Segretario il Sig. MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.

Secondo Prencipe il Sig. MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.

Secondo Segretario il Sig. CAN. LOTTARIO FRANCESCO L. B. DI KNEBELL ACCAD.

Si sono anche segnalati con frequenti lodevoli funzioni li Signori

Co: Felice Lombardi.

CO: GIROLAMO FRANCO ACCAD. D'ARMI.

Marc' Antonio Gozzadini.

LO studio delle Leggi qui si pratica con tutta l'utilità, che si possa mai desiderare. Tre Sig. Lettori dell' Università assegnati da S. A. S. oltre al dettare in Collegio ogni giorno feriale lezioni d' Instituta, d' Ordinaria, di Feudale &c. s' impiegano in conferenze, ripetizioni, e dispute private.

private; disponendo la serie di tale studio in modo che tutto il corso delle Leggi viene a compirsi in tre anni.

HA sostenute solenni Conclusioni dell' una, e l' altra Legge il Sig. ANTONIO L. B. BUFFA DI MONTE LILIO, CASTELL' ALTO &c. TIROLESE, in Collegio de' Nobili, li 16. Luglio 1717. dedicandole all' ILLUSTRISSIMA ACCADEMIA DE' SIGNORI SCELTI, da cui subito dopo riportò il grado di Accademico di Lettere.

Ed ha argomentato il Sig.

Leopoldo L. B. de Salis Co: del S. R. I. Gran Priore credit. e Cav. di S. Stefano, da Valtellina.

Ha parimenti sostenute pubbliche Conclusioni d' Instituta il Sig.

D. Ignazio Calatayud, e Severio, Co: di Cirat.

Ed ha argomentato il Sig.

March. Agostino Doria.

AD infervorare questa nobile Gioventù negli studj Maggiori molto giova la necessità di darne conto dentro esami frequentati. Vi si obbligano perciò tutti a Natale, a Pasqua, a Pentecoste, ed al fine dell' anno scolastico. Meritano quì d' essere registrati quelli, che in tali Esami si sono distinti con particolare lode. Adunque

Tra Signori Logici si sono comportati Ottimamente li Signori

CO: ALESSANDRO ANGUISSOLA ACCAD.

Bertucci Delfino.

CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E D'ARMI.

Felice Daniele L. B. di Gallenfels.

GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD.

CO: LODOVICO CHIERICATI ACCAD.

D. LODOVICO VITALI ACCAD. D'ARMI.

MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD.

CAN. LOTTARIO FRANCESCO L. B. DI KNEBELL ACCAD.

Molto lodevolmente li Signori

Co: Felice Lombardi.

CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D'ARMI.

CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI ACCAD.

CO: GIROLAMO FRANCO ACCAD. D'ARMI.

Leopoldo Sigismondo del S. R. I. Co: di Wurmbrandt.

Marc' Antonio Gozzadini

Co: Rodolfo Rasini Prencipe del S. R. I.

B 2

Bene

149

159

Bene li Signori

Francesco Antonio del S. R. I. Co: Breiner.
March. Gio: Domenico Melli Lupi di Soragna.
Giuseppe Cristoforo del S. R. I. Co: di Ploz.

Tra Signori Fiscali si sono comportati Ottimamente li Signori

CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD.
Co: Odoardo Scotti di Vigoleno.

Molto lodevolmente li Signori

Giustiniano Gaetano L. B. di Prato.
CO: NICCOLO' DA RIO ACCAD. D' ARMI.

Tra Signori Metafisici, Ottimamente il Sig.

CO: GAETANO MAGGI ACCAD.

Tra Signori Institutarj si sono comportati Ottimamente li Signori

March. Agostino Doria.
Antonio Ernesto L. B. Jauritsch da Clagenfurt.
CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD.
FRANCESCO CARLO DEL S. R. I. CO: DI GROTTENEGG ACCAD.
Gio: Federico L. B. di Tyrndl.
Gio: Massimiliano Sigismondo del S. R. I. Co: di Kienburg.
Co: Gio: Francesco Nicelli.
Giustiniano Gaetano L. B. di Prato.
D. Ignazio Calatayud, e Severio, Co: di Girat.
Co: Odoardo Scotti di Vigoleno.

Tra Signori Ordinarij si sono comportati Ottimamente, li Signori

ANTONIO L. B. BUFFA ACCAD.
Antonio Ernesto L. B. Jauritsch.
Gio: Federico L. B. di Tyrndl.
MARCH. FRANCESCO MARIA CASATI PIACENTINO, TRA GLI SCELTI IL PROFFUSO.
D. Raimondo Fivalier, e Ruby.

Molto lodevolmente il Sig.

CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI ACCAD. D' ARMI.

Tra Signori Feudalifi si sono comportati Ottimamente li Signori

ANTONIO L. B. BUFFA, ACCAD.
MARCH. FRANCESCO MARIA CASATI ACCAD.
Gio: Ernesto del S. R. I. Co: di Thun.

SI presentano giustamente dopo le Scienze Maggiori, a riscuotere il meritato onore, i pregi delle Lettere umane, le quali sono l'ornamento d'ogni altra scienza, e l'anima d'un Cavaliere. Ad infervorare nello studio di esse questa nobile Gioventù, si conferiscono in ciascuna Scuola diversi gra-

di di dignità, secondo il merito, ed il profitto; come sono, d'Imperatori, di Principi, di Ottimati, di Accademici Immaturi nella Rettorica, e Candidati nell'Umanità; di Senatori, di Diligentissimi &c. In ogni Classe hanno tutti una particolare istruzione circa il modo di scrivere lettere famigliari, nel che sono frequentemente esercitati, come pure nel recitare in pubblico in occasione di Accademie, Drammi, Recitamenti, Vittorie, ed altre funzioni letterarie. Tutti questi attestati di profitto nello Studio si sono ridotti ad un solo capo, per maggior comodo di chi legge, aggiungendo al nome di ciascun Signore il proprio avanzamento, espresso nelle dignità ottenute, e nelle funzioni esercitate. Meritano adunque in ciò lode particolare

Nella Rettorica li Signori

Co: Alessandro Nogarola Maffei, Principe, Accademico Immaturo.
CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI ACCAD., Principe cinque volte.
CARLO PATRINI ACCAD. Principe quattro volte, Accad. Immaturo.
Co: Emmanuele Villa Maruffi, Principe.
March. Fabio Scotti Chiapponi, Principe due volte, Accad. Immaturo.
Co: Federico Savorgnani, Principe due volte, Accad. Immaturo.
FERDINANDO SAMPIERI ACCAD. Principe quattro volte.
March. Francesco Antonio Mansi, Principe.
Francesco Maria Malaspina del S. R. I. March. di Liciana, Principe quattro volte, Accad. Immaturo.
GIO: BATTISTA DEL S. R. I. CO: DELLA TORRE, E VALSASSINA, ACCAD. Principe tre volte.
Gio: Francesco Sempronj, Principe due volte.
GIUSEPPE NICCOLO' SILVA CREMONESE, TRA GLI SCELTI IL DISADORNO, Principe tre volte, Accad. Immaturo.
March. D. Lorenzo Trotti, Principe quattro volte, Accad. Immaturo.
Turrismondo del S. R. I. Co: della Torre, e Valsassina &c. Goriziese, Principe.

Nella Umanità li Signori

March. Andrea Barbazzi, ha recitato cinque volte.
March. Azario Repetta, Principe quattro volte, ha recitato quattro volte.
Co: Bernardino Porto, ha recitato tre volte.
Gav. Co: D. Carl' Ignazio Gambarana Milanese, ha recitato quattro volte.
Enrico Lodovico Pfyffer d'Altshoffen Lucernese, ha recitato.
Eugenio Maria Covi, Principe cinque volte, Accademico Candidato, Ottimato, ha recitato otto volte.
Federico Antonio del S. R. I. Co: Truxsels, ha recitato sei volte.
March. Francesco Maria Cafali, Principe quattro volte, ha recitato sette volte.
Co: Gaetano Scotti, ha recitato sei volte.
Co: Giuseppe Alfonso Corti, Principe cinque volte, Accademico Candidato, Ottimato, ha recitato otto volte.
Giuseppe Antonio Pilati L. B. di Thassul, Principe due volte, ha recitato cinque volte.

Co:

770

150

Co: Marc' Antonio Maffei Veronese, *Principe tre volte, ha recitato otto volte.*
 Marco Arrighi Veronese, *Principe due volte, Accad. Candidato, ha recitato quattro volte.*
 Niccola Bargnani, *Principe tre volte, ha recitato sette volte.*
 Co: Orazio Parifetti, *ha recitato sette volte.*
 Ottone Carlo del S. R. I. Co: di Hohenfeldt, *Principe due volte, ha recitato cinque volte.*
 Co: Paolo Pola, *Principe tre volte, ha recitato otto volte.*
 Co: Pietro Martire Ponzone March. Ali, *ha recitato sette volte.*
 Pirro Maria Gonzaga de' March. di Mantova, *Principe quattro volte, Accad. Candidato, Ottimato, ha recitato otto volte.*
 March. Tommaso Fransone, *ha recitato sette volte.*

Nella Gramatica Suprema li Signori

March. Antonio Maria Pallavicino Cremonese, *Senatore quattro volte.*
 Cav. March. Cornelio Monti, *Imperatore due volte, Principe due volte, Ottimato, Diligentissimo tre volte, ha recitato tre volte.*
 Gaetano Bargnani Bresciano, *Principe, Senatore tre volte, Diligentissimo due volte, ha recitato.*
 Co: Giacomo Scotti di Vigoleno, *Principe, Senatore quattro volte, Diligentissimo due volte.*
 March. Giuseppe Antonio Cafati, *Principe due volte, Senatore tre volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato.*
 Lodovico Patrini, *Imperatore, Principe quattro volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato due volte.*
 Niccolò de Franchi Genovese, *Principe, Senatore quattro volte.*
 D. Pio Avogadro, *Principe, Senatore due volte.*
 Cav. Co: Sergio Pola, *Imperatore due volte, Principe tre volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato cinque volte.*

Nella Gramatica Media li Signori

Co: Daniele Chiapponi Piacentino, *Senatore due volte, Diligentissimo, Ottimato, ha recitato.*
 March. Domenico Orazio Cafati Piacentino, *ha recitato.*
 Cav. Ferdinando Antonio Lodi Cremonese, *Senatore.*
 Gelfino Bargnani Bresciano, *Principe due volte, Senatore due volte, Diligentissimo due volte, Ottimato.*
 Co: Gio: Battista Gentili, *Senatore quattro volte, Diligentissimo due volte, ha recitato cinque volte.*
 Gio: Carlo del S. R. I. Co: d' Emilj, *Principe due volte, Senatore tre volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato due volte.*
 March. Girolamo Serra, *ha recitato tre volte.*
 Co: Giulio Bajardi, *Principe due volte, Senatore tre volte, Diligentissimo due volte, Ottimato, ha recitato due volte.*
 Co: Giulio Porto Vicentino, *Senatore due volte, ha recitato cinque volte.*
 Co: Giuseppe Bajardi, *Principe, Senatore quattro volte, Diligentissimo, ha recitato due volte.*
 March. Giuseppe Manfredi Cremonese, *Principe, Senatore tre volte, Diligentissimo due volte, Ottimato, ha recitato una volta.*

Leo-

Leopoldo Pilati L. B. di Thassul, *Principe, Senatore tre volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato.*
 Co: Niccolò de Lazara, *ha recitato due volte.*
 Ottavio del S. R. I. Co: d' Emilj, *Principe due volte, Senatore due volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato sei volte.*
 D. Stefano Colonna Principe di Carbognano, *Senatore, ha recitato due volte.*

Nella Gramatica Inferiore li Signori

Co: Aurelio Bernieri, *Imperatore due volte, Principe due volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato cinque volte.*
 D. Pietro Artal de Alagon, e Silva, Co: di Montefanto, *Principe, Diligentissimo due volte, ha recitato sei volte.*
 D. Prospero Colonna, *Imperatore tre volte, Principe, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato cinque volte.*
 Roberto del S. R. I. Co: di Seeau, *Diligentissimo, ha recitato due volte.*

Nella Gramatica Infima li Signori

Co: Alberto Mezzabarba Nicelli, *Diligentissimo, ha recitato quattro volte.*
 Co: Antonio Scotti di Vigoleno, *Piacentino, ha recitato quattro volte.*
 Co: Gaetano Bajardi, *Principe, Diligentissimo tre volte, ha recitato quattro volte.*
 Co: Giovanni Bajardi Parmigiano, *Principe tre volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato quattro volte.*
 March. Gio: Battista Centurione, *Principe tre volte, Diligentissimo tre volte, Ottimato, ha recitato quattro volte.*

LA somma delle funzioni scolastiche, e letterarie, che nel decorso di quest' anno si sono fatte in Collegio, ascende al numero di 87., numero, che non può parere eccedente a chi sa, che la primaria applicazione in Collegio si è quella, che spetta alle Lettere; E che lo studio degli Esercizj Cavallereschi si pratica solo in quelle ore del giorno, che sono il necessario interrompimento de' studj, e si concedono per qualche divertimento di ricreazione. Si sono adunque fatte

Difese solenni	{	Di Filosofia	num.	2
		Di Legge	num.	1
Difese pubbliche	{	Di Logica	num.	3
		D' Instituta	num.	1
Dispute di Filosofia	{	D' ogni due Mesi nell' Università	num.	5
		Delle Domeniche in Collegio	num.	7

Ac

151

171

Accademie	{	Solenni Letterarie	num. 1
		Solenni Miste di Lettere, d' Esercizj Cavallereschi	num. 2
		Pubbliche Miste fatte nel Palazzo di Sala in tempo delle Vacanze	num. 6
		Private di Logica	num. 18
		Letterarie private d' ogni Settimana	num. 13
		Private nella Rettorica	num. 15
Nelle Scuole di Grammatica	{	Pubbliche nella Umanità	num. 2
		Private nella Umanità	num. 6
		Drammi pubblici	num. 3
		Vittorie	num. 3

Con queste notizie resta in un certo modo compita l' opera, secondo le parti dovute all' attenzione indefessa nel perfezionare le menti di questi Signori, conducendole da' primi rudimenti sino alla più sublime Letteratura.

Il Fine della Seconda Parte.



DEL

DEL TEATRO D'ONORE PARTE TERZA,

Che contiene la Relazione del profitto nelle Arti
Cavalleresche per tutto il decorso dell' Anno.



parte della perfetta educazione di Giovani Nobili l' ammaestrarli negli Esercizj Cavallereschi. Di questi, tutti li giorni feriali si danno lezioni nelle ore disoccupate dalla Scuola, e dallo studio. Ogni esercizio ha il suo proprio Maestro, anzi molti di essi più Maestri, a misura del numero de' Scolari. Si premette qui il Catalogo di tali Esercizj, e sono li seguenti:

Cavalcare.	Mandolino.	Contrapunto.
Scherma.	Mandola.	Canto.
Ballo.	Oboè.	Aritmetica.
Picca.	Flauto.	Lingua Italiana.
Bandiera.	Fagotto.	Lingua Tedesca.
Volteggiare il Cavallo.	Accompagnar su la parte.	Lingua Francese.
Clavicembalo.	Geografia.	Lingua Spagnuola.
Violino.	Fortificazione.	Scrivere.
Violoncello.	Disegno.	

Meritano di essere nominati per la loro applicazione, e profitto in alcuno de' suddetti Esercizj, li Signori

March. Agostino Doria, Scherma, Cavalcare, Fortificazione, Ballo, Picca, Bandiera, Lingua Francese.
Co: Alberto Mezzabarba Nicelli, Ballo, Scrivere.
CO: ALESSANDRO ANGUISSOLA ACCAD. Scherma.
Co: Alessandro Nogarola Maffei, Cavalcare, Ballo.
Co: Alfonso Porto, Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto.
March. Andrea Barbazzi, Scherma, Geografia, Scrivere.
ANTONIO L. B. BUFFA ACCAD. Cavalcare, Scherma, Ballo, Fagotto.
Cav. Antonio Ferdinando Lodi, Scherma, Scrivere.
March. Antonio Maria Pallavicino, Scherma, Ballo, Scrivere.

Anto-

152

170

- Antonio Saverio del S. R. I. Co: di Gaisfrugg da Gratz, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Volteggiare il Cavallo.*
 Co: Aurelio Bernieri, *Ballo, Bandiera.*
 Co: Aurelio Cigala, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*
 March. Azario Repetta, *Cavalcare, Scherma, Flauto.*
 CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI ACCAD. *Scherma, Ballo, Geografia, Flauto, Mandolino.*
 CO: BENEDETTO SALVATICO ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Bandiera.*
 Co: Bernardino Porto, *Cavalcare, Scherma, Flauto.*
 Bertucci Delfino, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Violino, Flauto.*
 CARLO BENAGLIO MOJOLI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Bandiera, Lingua Francese.*
 Carlo Giovanni del S. R. I. Co: di Gaisfrugg, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Oboè, Volteggiare il Cavallo.*
 Carlo Giuseppe del S. R. I. Co: Lengheimb, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Bandiera, Oboè, Lingua Italiana, e Francese.*
 Cav. Co: D. Carlo Ignazio Gambarana, *Cavalcare, Lingua Francese.*
 CARLO PATRINI ACCAD. *Ballo, Disegno, Geometria, Aritmetica.*
 Carlo del S. R. I. Co: di Stubenberg da Gratz, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Violino, Lingua Italiana.*
 CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO ACCAD. DI LETT. E D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Flauto, Mandolino.*
 Cav. March. Cornelio Monti, *Ballo.*
 March. Domenico Spinola, *Cavalcare, Scherma, Oboè.*
 Co: Emmanuele Villa Maruffi, *Scherma, Ballo, Flauto, Lingua Francese.*
 Enrico Lodovico Pfyffer d' Altishoffen, *Lingua Italiana.*
 Ernesto Antonio L. B. di Jauritsch, *Scherma, Ballo, Lingua Italiana, e Francese.*
 Eugenio Maria Govi, *Scherma, Ballo, Violino.*
 March. Fabio Scotti Chiapponi, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Mandolino, Lingua Francese, Aritmetica.*
 Federico Antonio del S. R. I. Co: Truxfess, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Flauto, Lingua Italiana.*
 Federico de Franchi, *Scherma, Ballo.*
 Co: Federico Savorgnani, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*
 Abb. March. Felice del Carretto di Balestrino, *Spada.*
 Felice Daniele L. B. di Gallenfels, *Ballo, Violino, Lingua Italiana.*
 Co: Felice Lombardi Veronese, *Scherma, Ballo.*
 FERDINANDO SAMPIERI ACCAD. *Scherma, Ballo, Violino, Mandolino.*
 Canonico Francesco Annibale del S. R. I. Co: della Torre, e Valfassina &c. Goriziese, *Cavalcare, Spinetta, Mandolino, Lingua Tedesca, e Spagnuola.*
 Francesco Antonio del S. R. I. Co: Breiner, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Bandiera, Flauto, Lingua Italiana.*
 Francesco Antonio del S. R. I. Co: di Liechtenberg da Lubiana, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Bandiera, Lingua Italiana.*
 March. Francesco Antonio Mansi, *Spinetta, Flauto.*
 FRANCESCO CARLO DEL S. R. I. CO: DI GROTTENEGG, ACCAD. *Scherma, Ballo, Flauto, Lingua Italiana.*

March.

- March. Francesco Casali, *Ballo, Lingua Francese.*
 Francesco Edmondo Hervert, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Bandiera, Violino, Oboè, Lingua Italiana, Volteggiare il Cavallo.*
 MARCH. FRANCESCO MARIA CASATI, ACCAD. *Scherma, Ballo, Disegno.*
 Francesco Maria Malaspina del S. R. I. March. di Licciana, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*
 Francesco Maria Scotti March. di Vigoleno, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Francese.*
 CO: GAETANO AIMI ACCAD. DI LETT. E D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Contrapunto, Violino, Oboè, Lingua Francese.*
 Co: Gaetano Bajardi, *Scrivere.*
 Gaetano Bargnani, *Scherma.*
 CO: GAETANO MAGGI ACCAD. *Scherma, Lingua Francese.*
 Co: Gaetano Scotti, *Ballo, Violino.*
 Gelfino Bargnani, *Scherma.*
 Co: Giacomo Ceretoli Parmigiano, *Scherma, Ballo, Volteggiare il Cavallo.*
 March. Giacomo Maria Spinola Genovese, *Ballo, Lingua Francese.*
 Co: Giacomo Scotti di Vigoleno, *Spada, Ballo, Lingua Spagnuola.*
 CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Francese, Aritmetica.*
 March. Gio: Battista Centurione, *Scrivere.*
 Co: Gio: Battista Gentili, *Ballo, Scrivere.*
 March. Gio: Battista Mischi Piacentino, *Scherma, Ballo.*
 GIO: BATTISTA DEL S. R. I. CO: DELLA TORRE ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Flauto, Lingua Francese.*
 Gio: Carlo del S. R. I. Co: d' Emilj, *Ballo, Violino, Lingua Francese.*
 March. Gio: Domenico Melli Lupi di Soragua, *Scherma, Violino, Flauto.*
 Gio: Ernesto del S. R. I. Co: di Thun, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Geografia, Bandiera, Flauto, Lingua Francese, e Italiana.*
 Gio: Francesco del S. R. I. Co: di, & in Daun, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Fortificazione, Lingua Francese.*
 GIO: FRANCESCO MODIGNANI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Mandolino, Violoncello, Lingua Francese.*
 Co: Gio: Francesco Nicelli, *Scherma, Ballo, Spinetta.*
 Gio: Francesco Sempronj, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto.*
 Gio: Friderico L. B. Tyrndl, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Spinetta, Flauto, Lingua Italiana, e Francese.*
 Gio: Massimiliano, del S. R. I. Co: di Kienburg, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Bandiera, Flauto, Lingua Italiana, e Francese.*
 CO: PAOLO VAGENTI MARZARI ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Flauto.*
 CO: GIROLOMO FRANCO ACCAD. D' ARMI. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Flauto.*
 March. Girolamo Serra, *Ballo, Scrivere.*
 Co: Giulio Bajardi, *Ballo.*
 Giulio Maria Arriani Parmigiano, *Scherma, Ballo.*
 Co: Giulio Maria Scroffa, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Violino, Lingua Francese.*
 Co: Giuseppe Alfonso Corti, *Scherma, Ballo, Lingua Francese.*

C 2

March.

173

March. Giuseppe Antonio Cafati, *Ballo, Disegno, Scrivere.*
 Giuseppe Antonio Pilati L. B. di Thassul, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Fortificazione, Mandolino.*
 Co: Giuseppe Bajardi, *Ballo.*
 Giuseppe Carrega, *Ballo, Violino, Scrivere.*
 Giuseppe Cristoforo Leopoldo del S. R. I. Co: di Ploz, *Cavalcare, Ballo, Lingua Italiana, e Francese.*
 Giuseppe Malvicini Fontana March. di Nibbiano, *Piacentino, Scherma.*
 March. Giuseppe Manfredi, *Ballo, Lingua Francese.*
 CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Geografia, Picca, Bandiera, Violino, Lingua Tedesca, e Francese, Aritmetica.*
 GIUSEPPE NICCOLO' SILVA, ACCAD. *Lingua Francese.*
 Giustiniano Gaetano L. B. di Prato, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Mandolino, Lingua Tedesca.*
 D. Ignazio Calatayud, e Severio, Co: di Cirat, *Fortificazione, Ballo, Violino, Lingua Tedesca, Volteggiar il Cavallo, Aritmetica.*
 Leopoldo Pilati L. B. di Thassul, *Ballo, Mandolino, Lingua Francese.*
 Leopoldo del S. R. I. Co: di Salis, *Scherma, Ballo, Lingua, Tedesca, e Francese.*
 Leopoldo Sigismondo del S. R. I. Co: di Wurmbrandt, *Cavalcare, Ballo, Disegno, Oboè, Lingua Italiana.*
 CO: LODOVICO CHIERICATI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Geografia, Bandiera.*
 Lodovico Patrini *Scherma, Ballo.*
 D. LODOVICO VITALI ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Violino, Lingua Francese.*
 March. D. Lorenzo Trotti, *Fortificazione, Scherma, Spinetta, Lingua Tedesca, e Francese.*
 CANONICO LOTTARIO FRANCESCO L. B. DI KNEBELL ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Flauto, Lingua Italiana, e Francese.*
 March. Marcello Scipione dalla Rosa Prati, *Cavalcare, Scherma, Violino.*
 Marc' Antonio Gozzadini, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Spinetta, Mandolino.*
 MARC' ANTONIO GUICCIARDI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Tedesca.*
 Co: Marc' Antonio Maffei, *Cavalcare, Scherma.*
 Marco Arrighi, *Cavalcare, Scherma, e Lingua Francese.*
 Co: Marco Savorgnani, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Violoncello.*
 Niccola Bargnani, *Scherma, Ballo.*
 Niccolò de' Franchi, *Scherma, Scrivere.*
 Co: Niccolò de Lazara, *Scherma, Ballo.*
 CO: NICCOLO' DA RIO ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Fortificazione, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera.*
 Co: Odoardo Cogorani, *Scherma, Ballo, Lingua Francese.*
 Co: Odoardo Scotti di Vigoleno, *Cavalcare, Spinetta, Lingua Francese.*
 Co: Orazio Parisetti, *Cavalcare Scherma, Ballo.*
 Ottavio del S. R. I. Co: d' Emilj, *Ballo, Mandolino, Lingua Francese.*
 Ottone Carlo del S. R. I. Co: d' Hohenfeldt, *Ballo, Lingua Italiana, e Francese, Scrivere.*

Co:

Co: Paolo Pola, *Ballo.*
 D. Pietro Artal de Alagon, e Silva, Co: di Montefanto, *Ballo.*
 March. Pietro Martire Ali Co: Ponzoni, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Violino.*
 D. Pio Avogadro, *Cavalcare, Ballo, Lingua Francese.*
 Pirro Maria Gonzaga de' Marchesi di Mantova, *Scherma, Ballo, Lingua Francese.*
 D. Prospero Colonna, *Ballo, Scrivere.*
 D. Raimondo Fivalier, e Ruby, *Scherma, Ballo, Oboè, Lingua Tedesca, e Francese, Aritmetica.*
 Co: D. Ridolfo Rafini, *Cavalcare, Ballo, Lingua Tedesca.*
 Roberto del S. R. I. Co: di Seeau, *Lingua Italiana.*
 Cav. Co: Sergio Pola, *Ballo.*
 SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB, ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Disegno, Bandiera, Oboè, Lingua Italiana, Volteggiare il Cavallo.*
 D. Stefano Colonna Principe di Carbognano, *Scherma, Ballo, Scrivere.*
 Co: Sulpizio Villa Maruffi Piacentino, *Disegno, Ballo.*
 March. Tommaso Franchi, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*
 CO: TOMIO ALESSANDRO POMPEI, VERONESE, TRA GLI SCELTI D' ARMI L' INESPERTO, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Violino, Flauto.*
 Turrifmondo del S. R. I. Co: della Torre, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Flauto, Lingua Tedesca.*
 Co: Urbano Savorgnani, *Ballo, Lingua Francese.*

AD approfittarsi con una seria applicazione ne' suddetti Esercizj, serve di efficace stimolo il dovere questi Signori dar saggio della propria perizia in essi tanto nelle solenni Accademie, che si tengono degli stessi, quanto nelle private, che si fanno una volta la settimana alla presenza di tutto il Collegio, nelle quali si obbligano indifferentemente or gli uni, or gli altri a mostrare il profitto, che vanno facendo negli Esercizj, che imparano. Si pone qui la nota delle Accademie di questo genere fatte nel decorso dell' anno: e sono

Solenni miste d' Esercizj Cavallereschi, e di Lettere	num. 2
Solenni di sola Cavallerizza	num. 1
Pubbliche di soli Esercizj	num. 1
Pubbliche di sola Cavallerizza	num. 2
Pubbliche miste in Sala	num. 6
Private di Settimana	num. 8
Private di sola Scherma, e Ballo	num. 7

Il Fine della Terza Parte,

C 3

DEL

154

174

DEL TEATRO D'ONORE

P A R T E Q U A R T A,

Spettante all'Avanzamento, e virtuoso impiego
dell'Accademia degli SCELTI.



L'Accademia de' Signori SCELTI, che giustamente si può chiamare il Cuore del Collegio, per cui si mantengono sempre vivi, & in vigore gli studj delle Lettere umane, e gli Esercizj Cavallereschi, si come non è scarca di grandi onori verso di que' soggetti, che in essa dal merito sono introdotti, così resta dalla loro virtù talmente onorata, che si reputa in obbligo di rendere ad essi questo non piccolo guiderdone, pubblicando al mondo i lodevoli loro trattenimenti. Per tanto si fa sapere, come furono assenti

Nel Primo Semestre

Al Grado di Principe

Sig. MARC' ANTONIO GVICCIARDI GRIGIONE, IL SEMPLICE.

Di Assessore per le Lettere

Sig. GIO: FRANCESCO MODIGNANI LODIGIANO IL DEBOLE.

Di Assessore per l'Armi

Sig. CO: TOMIO ALESSANDRO POMPEI VERONESE, L'INESPERTO.

Di Segretario

Sig. GO: LODOVICO CHIERICATI VICENTINO, L'INCOSTANTE.

Nel Secondo Semestre

Al grado di Principe

Sig. CO: LODOVICO CHIERICATI.

Di Assessore per le Lettere

Sig. CARLO BENAGLIO MOJOLI BERGAMASCO, IL FANTASTICO.

Di Assessore per l'Armi

Sig. CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI CREMONESE, L'IMPLACABILE.

Di Segretario

Sig. MARC' ANTONIO GUICCIARDI.

Furoj

Furono poscia meritamente sostituiti per compimento del numero, solito scemarfi, mentre alcuno de' Signori Accademici, terminati gli studj, si rende alla patria, e ricevuti nell'Accademia, per le Lettere li Signori

CO: BENEDETTO SALVATICO PADOVANO, chiamandosi l'IMMUTABILE.

CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI VENEZIANO, intitolandosi l'ANSIOSO.
CAN. LOTTARIO FRANCESCO L. B. KNEBELL MOGONTINO, nominandosi il SOSPETTOSO.

GIO: BATTISTA CO: DELLA TORRE, E VALSASSINA, GORIZIESE, dicendosi il PRECIPITOSO.

FERDINANDO SAMPIERI BOLOGNESE, assumendosi il nome d'INFCONDO.

CARLO PATRINI CREMASCO, pigliando il titolo d'IRRISOLUTO.

ANTONIO L. B. BUFFA TIROLESE.

CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI PIACENTINO, col titolo di ASTRUSO.

GIUSEPPE NICCOLO' SILVA CREMONESE, chiamandosi il DISADORNO.
FRANCESCO CARLO DEL S. R. I. CO: DI GROTTENEGG DA CLAGENFURT, volendo il nome d'AFFLITTO.

E per le Armi li Signori

CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO BRE-)
SGIANO)

GIA' ACCAD. DI
LETTERE.

CO: GAETANO AIMI PIACENTINO

D. LODOVICO VITALI MILANESE, chiamandosi L'IMPETUOSO.

CO: NICCOLO' DA RIO PADOVANO, dicendosi L'INSUFFICIENTE.

CO: GIO: PAOLO VAGENTI MARZARI VICENTINO, appellandosi L'ATTERRITO.

SIGEFRIDO DEL S. R. I. CO: DI LENGHEIMB DA GRATZ, nominandosi L'ARDENTE.

CO: GIROLAMO FRANCO VERONESE, col titolo di DIFETTOSO.

B Ramosi li Signori Accademici di autenticare il loro profitto non meno nelle Lettere, che negli Esercizj Cavallereschi, hanno goduto di darne pruova in due pubbliche Accademie.

La prima, tutta Letteraria si tenne il Mercoledì Santo in venerazione della Sacratissima Passione del REDENTORE, accompagnata con Musica, e propose il seguente Argomento:

Il Divino Alveare nel piagato Cadavere del REDENTORE, inaridito Fior Nazareno, esposto alle Api Scelte dolenti, per formarvi il doppio Nettare Amaro-dolce di Affetti pietosi, e di devoti Pensieri.

La

155
175

La seconda, mista di Lettere, ed Esercizj Cavallereschi, si tenne per una promozione di nuovi Accademici di Lettere, e d' Armi, con questo Tema:

Preludj di doppie ubertose speranze, Letterarie, e Guerriere, somministrate a gara da' Campi di Minerva, e di Marte nel doppio Drappello de' Novelli Signori Accademici Scelti di Lettere, e d' Armi.

E Poichè nel corso delle Vacanze non si ommette da questi Signori Con vittori la pratica dello studio, ma le Muse altresì invitansi all' amenissimo soggiorno di Sala, deve saperfi, che colà pure nell' anno caduto si tennero pubbliche, e frequenti Accademie.

La prima ebbe per Argomento:

I Fortunati principj degl' Imperiali colla rotta solenne degli Ottomani, sotto la condotta del Serenissimo Sig. Principe Eugenio, augurio d'una totale sconfitta delli medesimi.

La seconda:

Cadde un fulmine nella Reggia di Roma, il quale serpendo fin dove si conservavano le Statue de' Cesari, a tutte in un colpo troncò la testa.

La terza:

Giorgio Duca di Chiarenza in Inghilterra, condannato a morire con libera elezione di qual morte voleva, elesse di morire in una botte di vino.

La quarta:

Il muto figlioletto di Cresò Rè di Lidia snodò la mutola lingua, per avvisare suo Padre del tradimento intentalogli da alcuni Sicarj.

La

La quinta:

Dando Giulio Cesare un lieto convito a' suoi amici, perchè il lampo de' folgori atterriva i convitati, s'alzò in piedi, e sfodrata la spada, disfidò Giove a singolar certame.

La sesta:

Il Parnasso tributario d' ossequio al divoto novello Oratorio, eretto, e dedicato alla Beatissima VERGINE Immacolatamente Concetta.

I Nevendosi intanto nelle Accademie private d' ogni settimana al decreto de' Signori Accademici, spettante al proporsi in esse qualche punto dubbio da decidere per giusta regola dell' operare Cavalleresco, si sono segnalati in simili decisioni li Signori

CO: GIUSEPPE MARIA SCHINCHINELLI.
D. LODOVICO VITALI.
CO: NICCOLO' DA RIO.

H Anno pure riportato lode singolare così nelle private Accademie d' ogni Settimana, come nelle altre tenute ò nella Scuola della Retorica, o nel tempo della Villeggiatura di Sala, con eruditi componimenti,

Tra' Signori Accademici, li Signori

FERDINANDO SAMPIERI	num. 30
CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI	num. 29
CARLO PATRINI	num. 25
GIO: BATTISTA CO: DELLA TORRE	num. 25
CO: GAETANO AIMI	num. 19
CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO	num. 18
MARC' ANTONIO GUICCIARDI	num. 18
CO: ALESSANDRO ANGUSSOLA	num. 17
GIO: FRANCESCO MODIGNANI	num. 17
CARLO BENAGLIO MOJOLI	num. 16
CO: GIO: ANDREA SAVORGNANI	num. 16
GIUSEPPE NICCOLO' SILVA	num. 16
CO: BENEDETTO SALVATICO	num. 13
MARCH. FRANCESCO MARIA CASATI	num. 13
CANONICO LOTTARIO FRANCESCO L. B. KNEBELL	num. 13
FRANCESCO CARLO CO: DI GROTTENEGG	num. 10
CO: GAETANO MAGGI	num. 10
CO: LODOVICO CHIERICATI	num. 8

E 114

156

176

E tra gli altri Signori non Accademici, li Signori

March. D. Lorenzo Trotti	num. 11
Co: Federico Savorgnani	num. 8
March. Francesco Maria Malaspina	num. 6
Gio: Francesco Sempronj	num. 6
Co: Alessandro Nogarola Maffei	num. 4
March. Fabio Scotti Chiapponi	num. 4
March. Giacomo Maria Spinola	num. 4
Turrifmondo del S. R. I. Co: della Torre	num. 4
Can. Francesco Annibale del S. R. I. Co: della Torre	num. 4
Co: Giulio Maria Scroffa	num. 3
Co: Marco Savorgnani	num. 3
Co: Alfonso Porto	num. 3
Co: Emmanuele Villa Maruffi	num. 3
Abb. March. Felice del Carretto	num. 2
March. Francesco Antonio Mansi	num. 2
March. Marcello Scipione dalla Rosa Prati	num. 2
Co: Odoardo Cogorani	num. 2
Marc' Antonio Gozzadini	num. 2
	num. 1

P *Er esercizio de' Signori Scolari nella Rettorica si sogliono fare frequenti Declamazioni. Quelli, che in tale impiego si sono adoperati, sono li Signori*

CO: BARTOLOMEO VILLA MARUFFI) ACCADEMICI,
CARLO PATRINI	
FERDINANDO SAMPIERI	
GIO: BATTISTA DEL S. R. I. CO: DELLA TORRE	
GIUSEPPE NICCOLO' SILVA	

Essendo poi parte solo de' Signori Accademici Scelti il produrre nelle Accademie pubbliche i proprj Componimenti, ne hanno esposto li Signori

MARC' ANTONIO GUICCIARDI	num. 5
GIO: FRANCESCO MODIGNANI	num. 3
CARLO BENAGLIO MOJOLI	num. 2
CO: CESARE MARTINENGO CESARESCO	num. 2
MARCH. FRANCESCO MARIA CASATI	num. 2
CO: GAETANO MAGGI	num. 2
CO: LODOVICO CHIERICATI	num. 2
CO: ALESSANDRO ANGUSSOLA	num. 2
CO: BENEDETTO SALVATICO	num. 2
CO: GAETANO AIMI	num. 2

IL FINE.

B.E.



B.E.

157

177