



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

gamma.s.1.68.7

Emblematiche imprese al ser.mo et em.mo prencipe cardinale
d'Este

Ms., 17. sec.

Img: BEU, 2014



Terms of use

Using texts and images of the Estense Library is free - within the CC license terms - only for personal, private and non commercial use.

In the case of a non commercial, public use, their source must be cited, linking to the homepage of this site.

For any different purposes, or for getting higher resolution images, please follow the guidelines in the Reproductions page of the website, and/or write to b-este.urp@beniculturali.it.

Creative Commons License

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/deed.en>

Card. Rinaldo d'Este

g.S. 1.68. (7)

g.S. 1.68. (7)

237

[Handwritten flourish]

1763

AP

237

2

Allegorice Imprese
S. Ser.^{mo} et Im.^{mo} Principe
Cardinali d'Este.



1



Virtutis Socii munus

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Canto non già per inabar mia fama
Sui fior di Pindo ad emular le stelle,
Che troppo rosso anzi pur troppo imbello
Sana lo stil per mitigar la brama:

A le Castalie sponde hor me ricbiamo
L'alto Signor de le Pene anche,
Dol per es' offra il mio cuor rime noue,
A chi con uiuo affetto honora ed ama

Dunque della mia Cetra il rauco suono
Non isdignar Rinato: al tuo gran merito
Picciolo si, ma riuerente è l' dono.

Se ne l'arte son troppo inesperto
Per rinoracciar tue glorie, humil perono
Chieggo, nè l' negherai, cos' io m' accerto





Del piu bello di Grecia un uago estratto
 Con tratti di pennello peregrino
 Corse a formar su pretioso lino
 D' Helena la famosa il gran ritratto:

Ma ammin pur il mondo hor stupifatto
 L'alto poter, l'alto uoter oiuino,
 E in uoi Rinato con pennel piu fino
 Il piu bel di natura esprime in un tratto

Col suo eterno stil uago, e leggiadro
 Quante doti già fur sparse e diffuse
 Ne gl' Achilli, ne i Curtij, e ne gl' Enei

Ne i Scipioni, ne i Carli, e ne i Pompei
 Raccolta in uoi; anzi com in gran quadro
 Sol l'ualor di Monov in uoi rachiase.

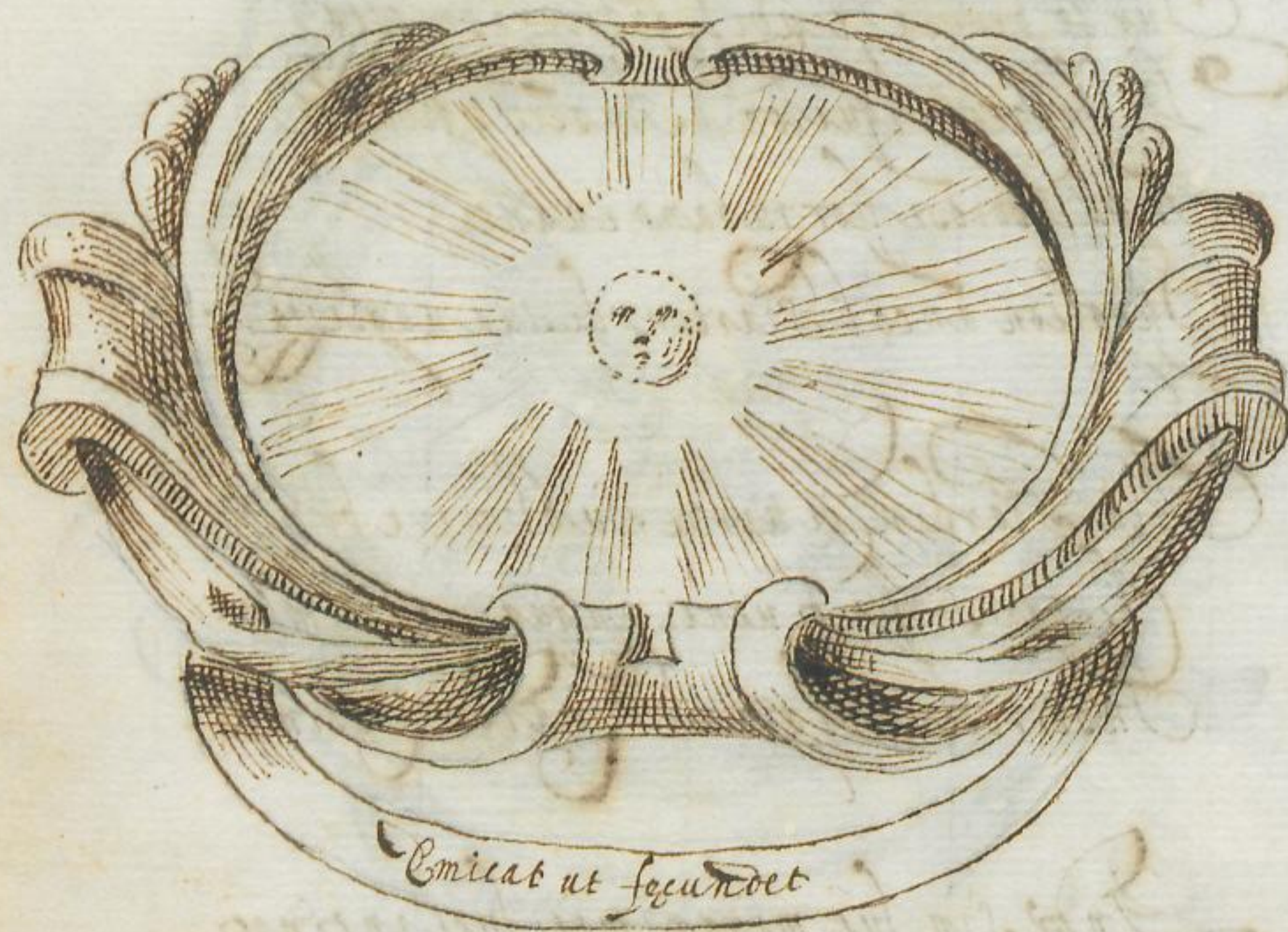


Di pomposo Giardin l'alta bellezza,
In cui Person al Ciel sù uerdi ammantati
Figli, Ligustri, Rose, ed' Amaranti
Stupido ogni un à meraviglia appressa

Pur se brama cuoril, gelida aspetta
Di feroci Aquilon, o Austri agicanti
A gl' odorosi fior rubano i uanti,
Spoglion anco l' Giardin di sua uaghetta;

Ma Giardin di uirtù sublimi, e belli
Che per soffio di uenti unqua non time
Instirilit, e il gran Rindlov Ostense;

Inoz s'in lui miran mie luci intense
D'un April immortal le pompe estreme,
Sembrano in Cielo uagheggiar le stelle



Qual luminoso sole,
De la Gloria nel Ciel, oi raggi adorno
Foggi risplender ueggio.
Ah che gloriosa prole
Di eccelsi Duci, e di Italia preggio
Cesare Rinaldo: Sol che o' ogni intorno
Vibra o' la sua gratia i rai a pieno,
Per fecondar a Virtuosi il Seno.



Qual alto desio m'ingombra il petto,
Di celebrar gl' honori,
D'un, che del Ciel dilecto,
Tra le porpore, e gl' ostri.
D'una penna immortal merita gl' inebriati?
Musa, di Pinor i fiori,
Per donargli t' appresta,
Quando sua nobil testa,
D'ostria di tre regni il sacro ponoi,
Querra humile ad adorarlo il monoi.



