

Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337, I-41121 Modena

TEL ++39 +59 222248 - FAX ++39 +59 230195

<http://www.cedoc.mo.it/estense/>

[b-este@beniculturali.it](mailto:b-este@beniculturali.it)

mus.g.43

Cantata a sola voce di S. con B.C.

Suonerà l'ultima tromba

17. sec.

M. 7  
G. 43

*Carissimi Giacomo.*



Carissimi Giacomo.

Cantata a sola voce di Soprano, con B.C. (Del Giudizio universale)

„Suonera' l'ultima tromba“ Poesia del Benigni Domenico.



Carissimi Giacomo - Suonera' l'ultima tromba - con B.C.

Mus G

Del Giudizio Uniuersale . Soprano solo ~~scena~~  
Poesia del Benigni . Musica del Carissimi .



Musical staff with notes and rests.

uonerà - - - - l'ultima tromba; suone:

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

rà - - - - l'ultima tromba, ni ui pensano

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

i mortali. hà la morte al uirgo l'ali, e da per-tutto il nome suo ribom:

Musical staff with notes and rests.



Del Giudizio Penultimo. Soprano Solo  
Musica del Cavallotti

*[Faint mirrored text from the reverse side of the page]*



bar. Oh da qual cieca nube egri vi-venti, s'offusca il vostro

*[Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notes are mostly whole and half notes with stems.*

cuo - - - re. Sa ciascun che si muori, che si muori, ne si truona fra

*[Musical notation for the second system, continuing the melody with similar note values and a key signature of one sharp.*

noi, nò si truoua fra noi, che nò pauen - - - - - ti. San domestici spauenti

i terrori della morti, ead' ognun' d'hauer in sort', uiuer più delli ellementi, pur non passano mo-

menti, ch' i sepolchri apperti sono, e mentr' io così raggiono quanti andran morti alla tomba. quanti an-

dran morti alla toba. Suonrà - - - - - l'ultima Tromba. Suonrà - - - - -

l'ultima tromba, n'ui pensano, n'ui pensano i mortali, hà la morti' al tergo l'ali, e da per-

tutto il nomo suo ribom - - - - - ba. Ch' noi siam cenere, e

polue, che breue è questa uita, ch'al girrar di pochi hore il ciel dissolue la uari-  
tà, si folle - menti ambita, si sa, si sa, ch'è uerità, si sa ch'è uerità, sus - - -  
sa da Cieli . E pur sogni parrà, ch'io ui riualli . E pur sogni parrà

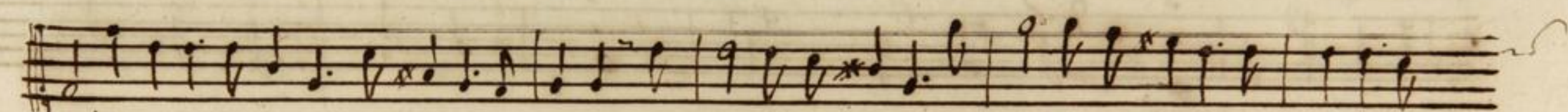


ch'io ui ruel... li, che quanto è di uago à cradula genti, è simplic<sup>o</sup> imago, è simplic<sup>o</sup> imago d'un

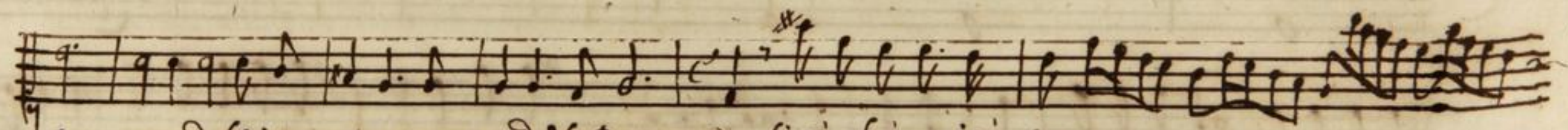
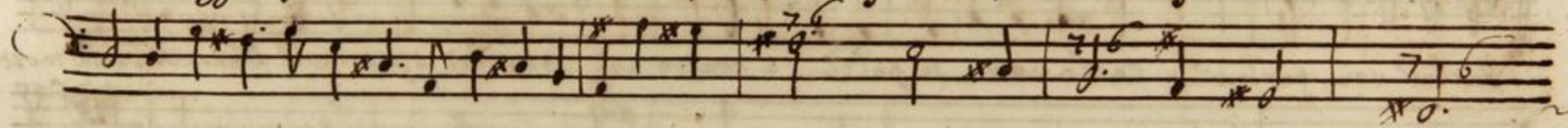
ben<sup>o</sup> apparent<sup>o</sup>, è simplic<sup>o</sup> imago d'un ben<sup>o</sup> apparent<sup>o</sup>, che quanto risplendi nell' ostri d'un' uolto da

brevi uicendi, da breui uicendi nell' ombri è sepolto, da breui uicendi nell' ombri è sepol =

*Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.*



v. *A reggia fortuna d'inuito monarca, crudel, importuna, crudel, importuna non cedi la*



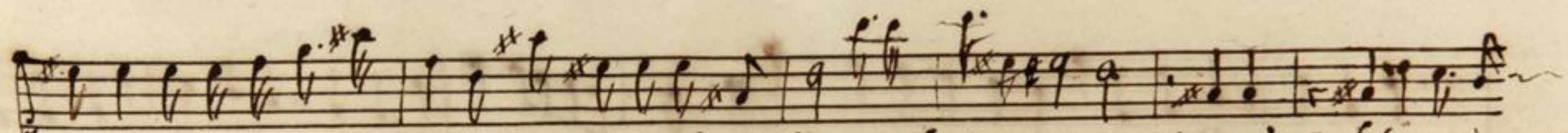
*parca, crudel, importuna non cedi la Parca. Si sa, ch'è verità, sce*



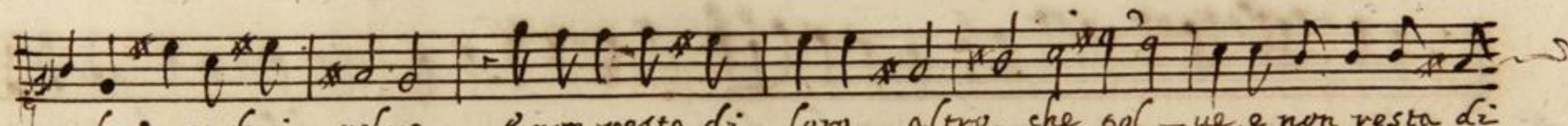
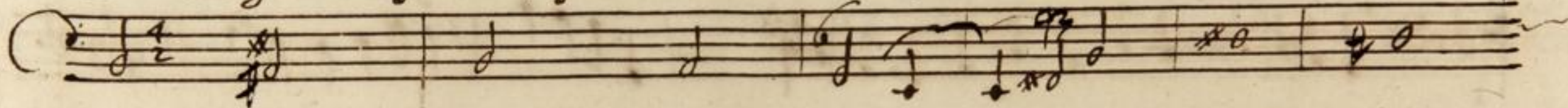
sa dai cieli. E pur sogni parrà, ch'io ui rinelli, e pur sogni parrà, ch'io ui rinelli.

Parlat' uoi, parlat' cadaveri se polti, e contro noi rinolti spettacoli d'horror l'ossa mostra:

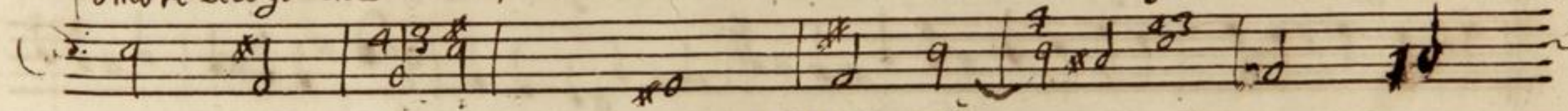
ti, parlat' uoi, parlat' uoi, parlat' uoi. E ditte, fra piaceri quanti giacevano qui, chi tra:



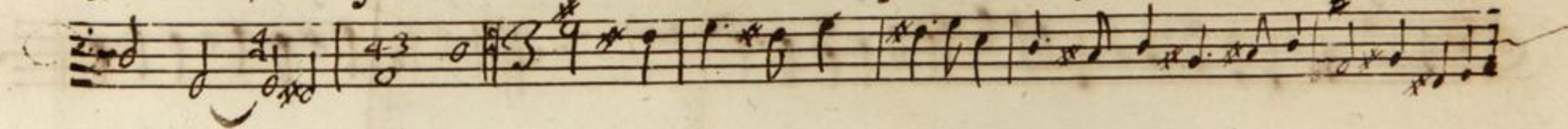
ser uita di gioventù fiorita, sperando al uolto lor secoli interi. Morti al fin trà quest'



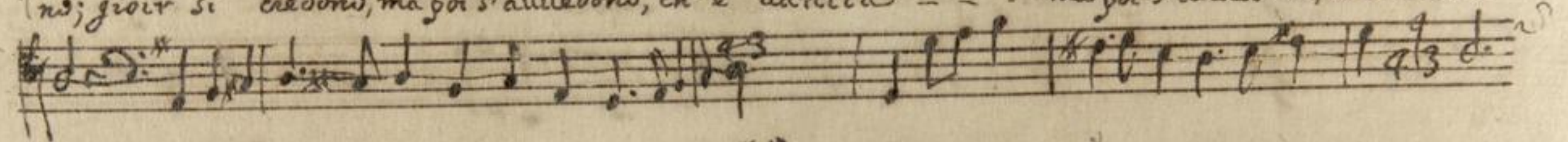
ombri' ecco gl' in\_uolue, e non resta di loro altro, che pol\_ue, e non resta di



loro altro, che pol\_ue. In fusca età - - - quei chi si fidano, mal si confi\_da



In; gioir si credono, ma poi s'annedono, ch'è uanità - - - ma poi s'annedono, ch'è uanità.



Cuda ognun - - - e pensa, niun' hà dis - - - pen - - sa - (horre, che suonano,



sempre c' intonano morir adesso, sempre u' intonano morir adesso) Herigia fù, - - così u' las:



*sarò gl'anni ni, che passa. no. Le tombe insegnano, che mal impiegano*

*l'alma qua giù, che mal impiegano l'alma qua giù. Io, dall'ossa sepol =*

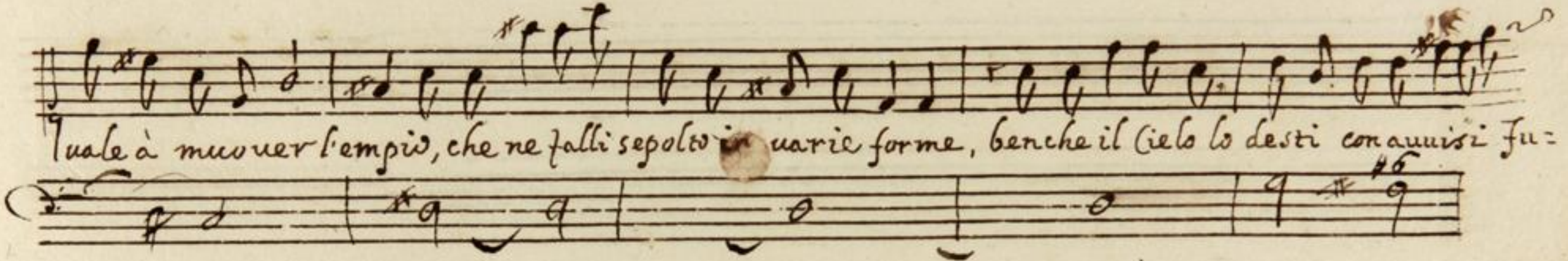
*to, e inceneriti cerco ritrar consigli per l'alma non pentita.*

*È sur in vano chiedo aiuto lontano, se frequenti qua giù sono i pe- - rigli.*

*Amico, à cui puo' anzi sù le guance fiorian ligustrie, e vo- - se, tragl'infelici avan- -*

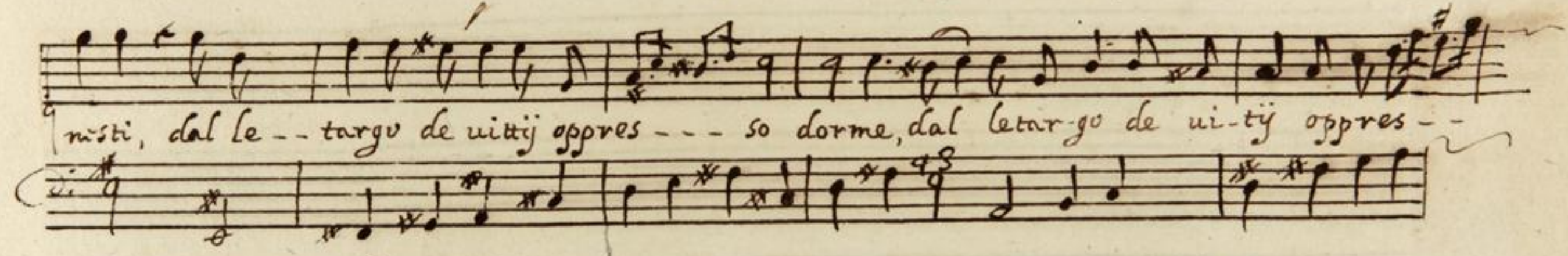
*zi d'una morte crudel le membra accol- - se. Ahi. Ahi, che veduto essempio non*

5



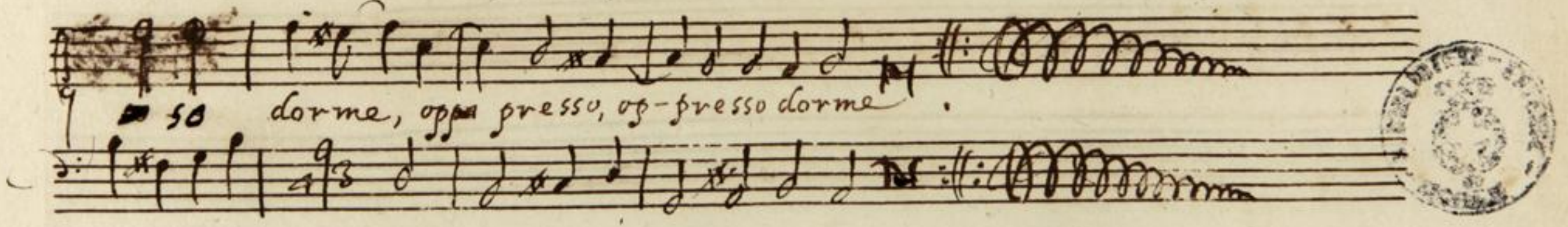
Quale à muover l'empir, che ne falli sepolto in varie forme, benchè il Cielo lo desti con auvisi fu-

6




nisti, dal le -- targo de uittij oppres -- so dorme, dal letar-go de uittij oppres --

7



so dorme, oppa presso, op-presso dorme .





~~30-71~~

B. 71.

