



Biblioteca estense universitaria

Largo S. Agostino 337

I-41121 Modena MO

Tel ++39 + 59 222248

Fax ++39 +59 230195

b-este@beniculturali.it

bibliotecaestense.beniculturali.it

forni.17.155

Erinnerungen an Dresden, mit seinen schönsten Umgebungen

Ernst Arnold, Dresda 19. sec.

Immagini: BEU, 2016



Terms of use

Using texts and images of the Estense Library is free - within the CC license terms - only for personal, private and non commercial use.

In the case of a non commercial, public use, their source must be cited, linking to the homepage of this site.

For any different purposes, or for getting higher resolution images, please follow the guidelines in the Reproductions page of the website, and/or write to b-este.urp@beniculturali.it.

Creative Commons License

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/deed.en>

ERINNERUNGEN AN DRESDEN

mit seinen schönsten Umgebungen.



Lith. v. Karst.

Druck v. J. Neumann, Neudorf, Dresden.

DRESDEN, verlegt bei ERNST ARNOLD.



BIBL. FORNI
17.
755



Caffe Reale



Königliche Theater



Belvedere auf der Terrasse



Große Treppe ad. Terrasse



Hotel de Saxe



Dresden vom Palais Garden gesehen



Königl. Theater v. innen



Kreuz Kirche



Synagoge



Elb Brücke



Katholische Kirche u. Schloß



Neumarkt u. Frauenkirche



K. Orangerie Haus

Samt Zeichnung v. W. Wagner, Dürstler u. C. Schmidt.

ERINNERUNG AN DRESDEN.



Dresden bei Ernst Arnold.

L. Schüller 164

Dresden gegen Morgen.



Hammer del.

Dresden bei Heinrich Rittner.

Veith fe.

Dresden gegen Abend.

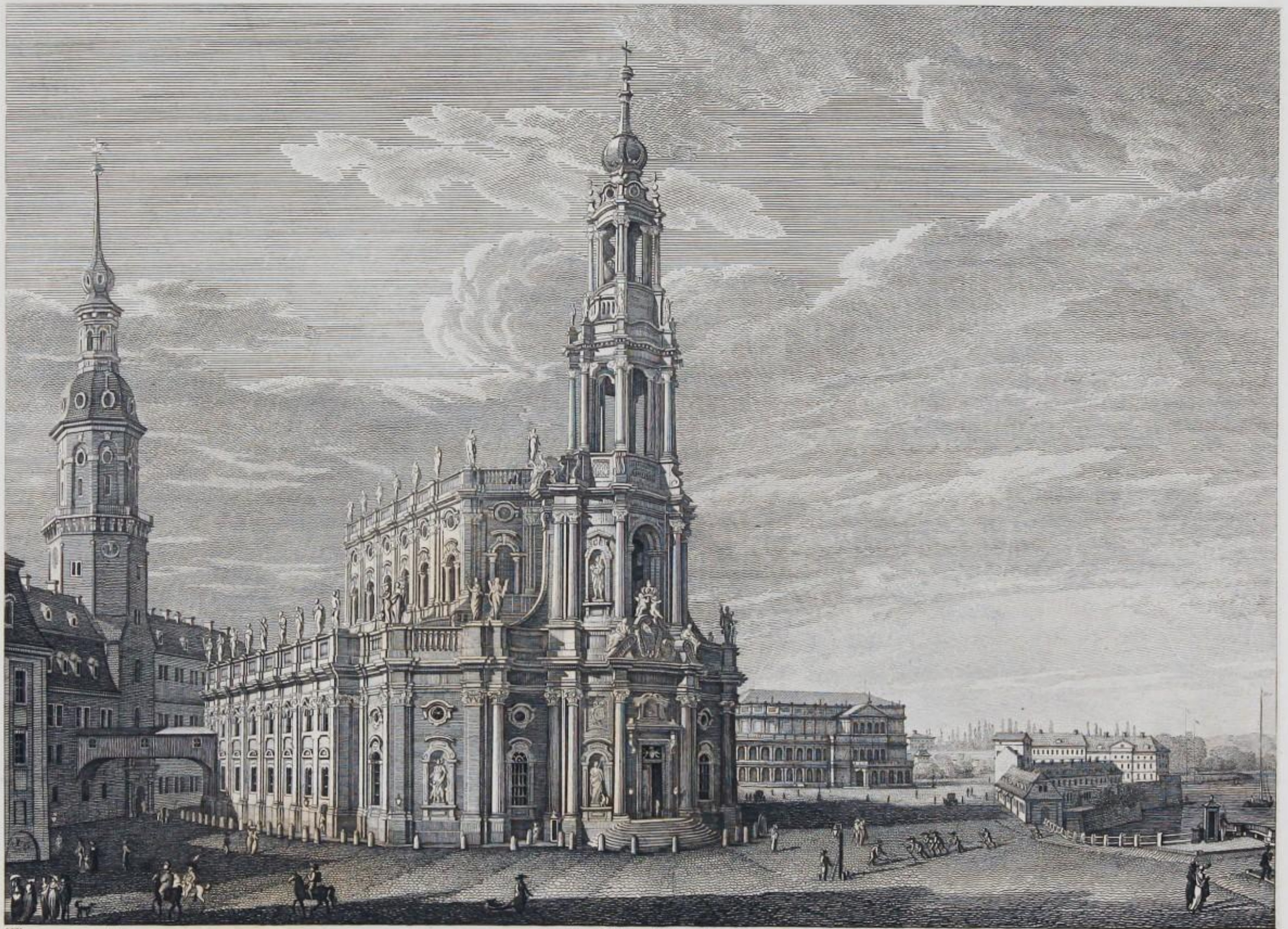


F. O. Wagner gez.

Joh. Poppal gest.

Die Brühl'sche Terrasse

Verlag von Ernst Arnold in Dresden.



Thormeyer del.

chez Rittner à Dresde.

Hammer sc.

Die Katholische Kirche.



Hornmeyer del.

chez Billner à Dresde.

P. Voß sc.

Die Frauen Kirche.



F. E. Schmidt fec.

Dresden bei Ernst Arnold.

Das Hoftheater.



DAS INNERE DES HOFTHEATERS
ZU DRESDEN.



Außere Ansicht des Zwingers.

Dresden bei Ernst Arnolt.



Moreau's Denkmal.



Concertplatz i. gr. Garten.



Palais im gr. Garten.



Waldschlößchen.



Des Königs Weinberg.



Dresden gegen Mitternacht.



Villa Rosa.



Blick i. Plauenschen Grund.



Blick i. Plauenschen Grund.



Schloß Moritzburg.



Findlader's Weinberg.



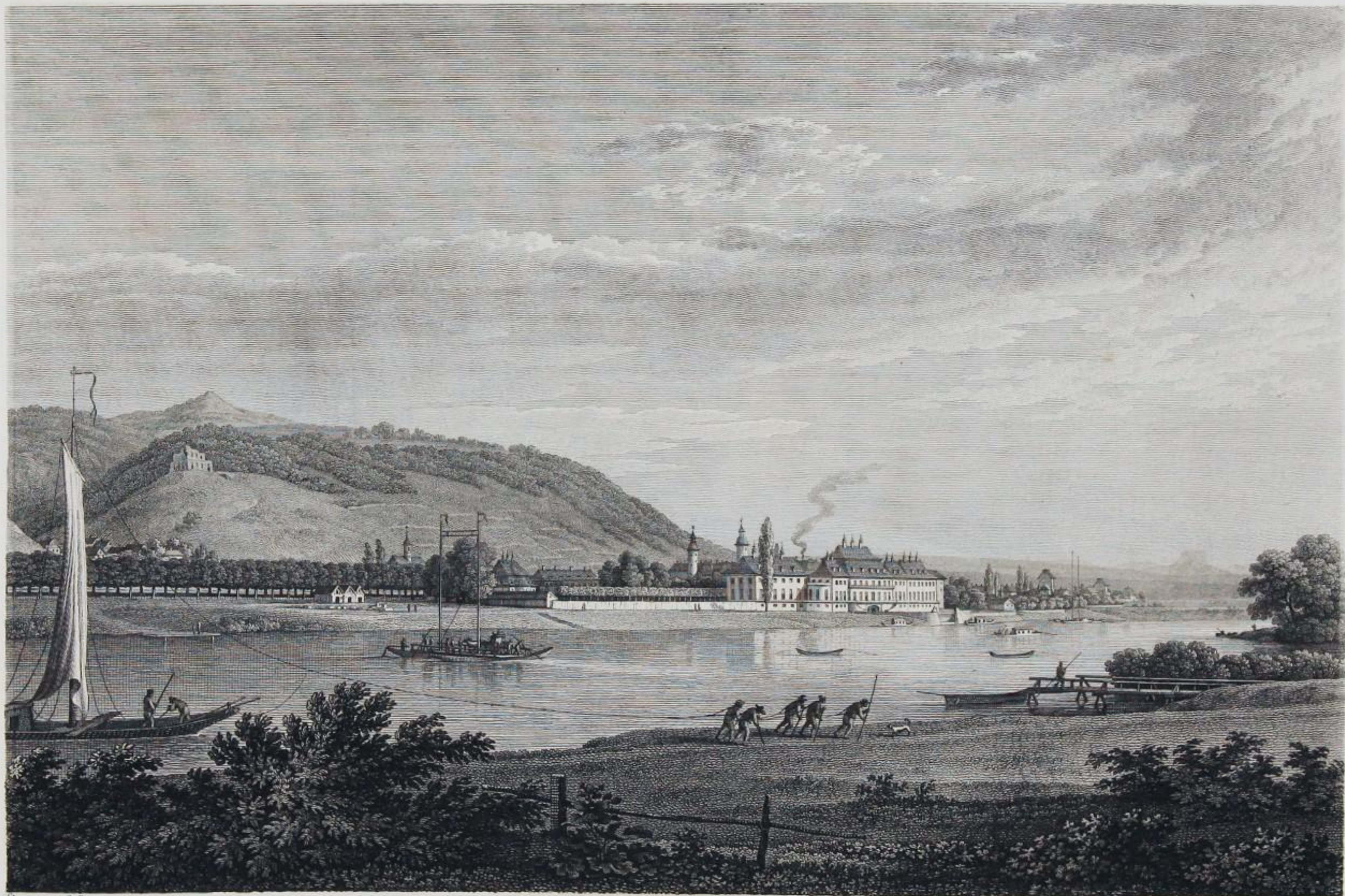
Loxchwitz u. Blaxewitz.



Schloß Wessenstein.

Nach Zeichnung u. Stahl Stich v. F.C. Schmidt.

ERINNERUNG AN DRESDEN MIT UMGEGEND.



Hammer del.

Dresden bei Heinrich Rittner.

Veith sc.

Das Luftschloß Pillnitz.



Lochmühle, Löbenthalergrund.



Schloss Pillnitz.



Pirna u. Sonnenstein.



Festung Königstein.



Eingang im Ottowaldergrund.



Bastei gegen Morgen.



Thor im Ottowaldergrund.



Grotto u. d. Bastei.



Amselfall.



Verhauungs-Brücke u. d. Bastei.



Lehngericht zu Rathen.



Liehenstein.



Brand.

Neue Zeichnung v. Carl Stüb u. C. Deubner



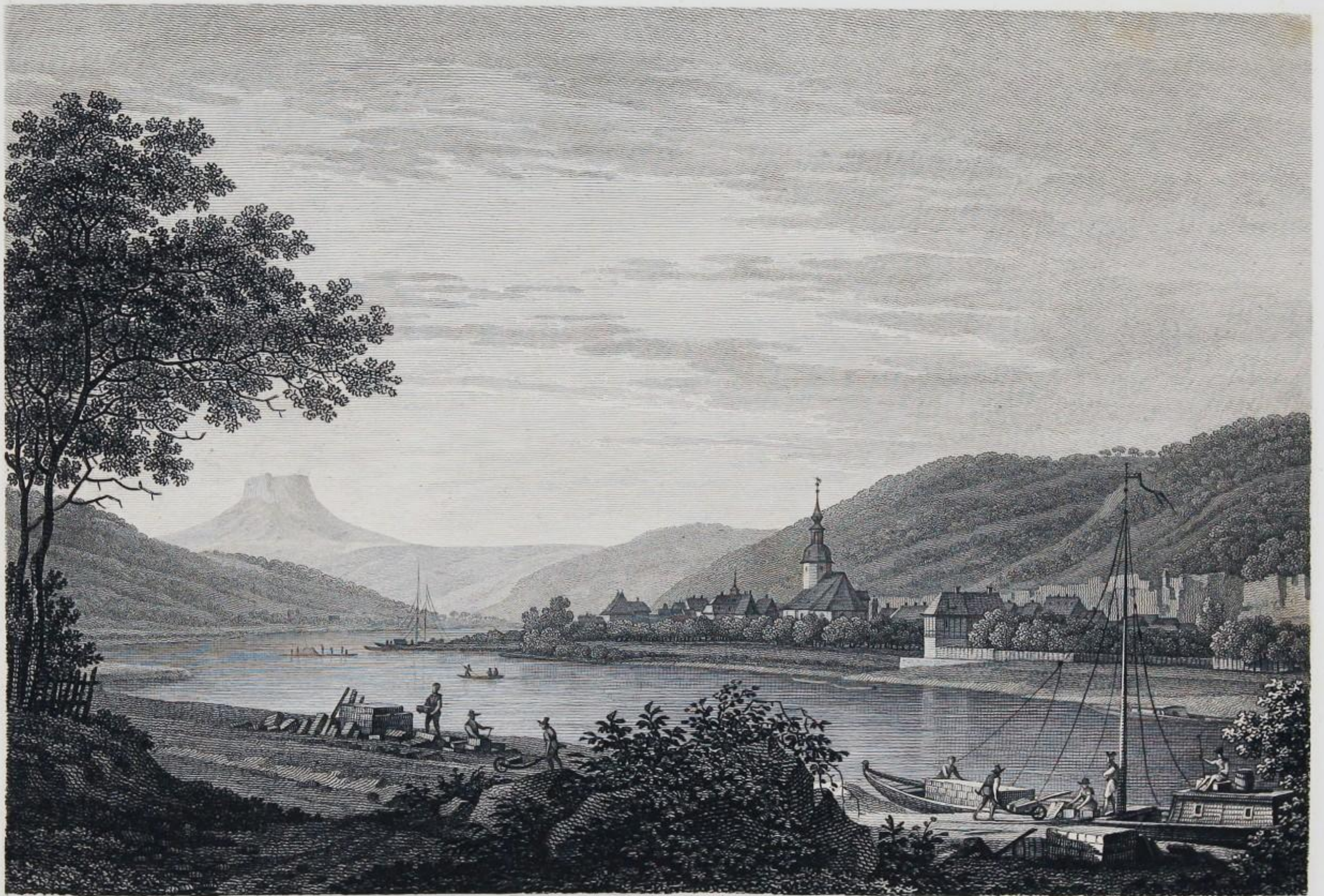
Die Bastei in der sächs. Schweiz



Dresden bei Heinrich Rittner.

Hammer del. et sc.

Die Festung Königstein.



C.G. Hammer. del.

Dresden bei Heinrich Rittner.

J.G.A. Frenzel. sculpit.

Die Stadt Schandau.



Hammer del.

Dresden, bei Heinrich Rittner.

Erstedt sc.

Der Felsenkirche.



C. G. Hammer del et sculp.

Dresden-Riffners Kunsthandlung.

Das Prebischthor.

DIE HINTERE SÄCHS. u. BÖHMISCHE SCHWEIZ.



Bad zu Schandau.



Schandau.



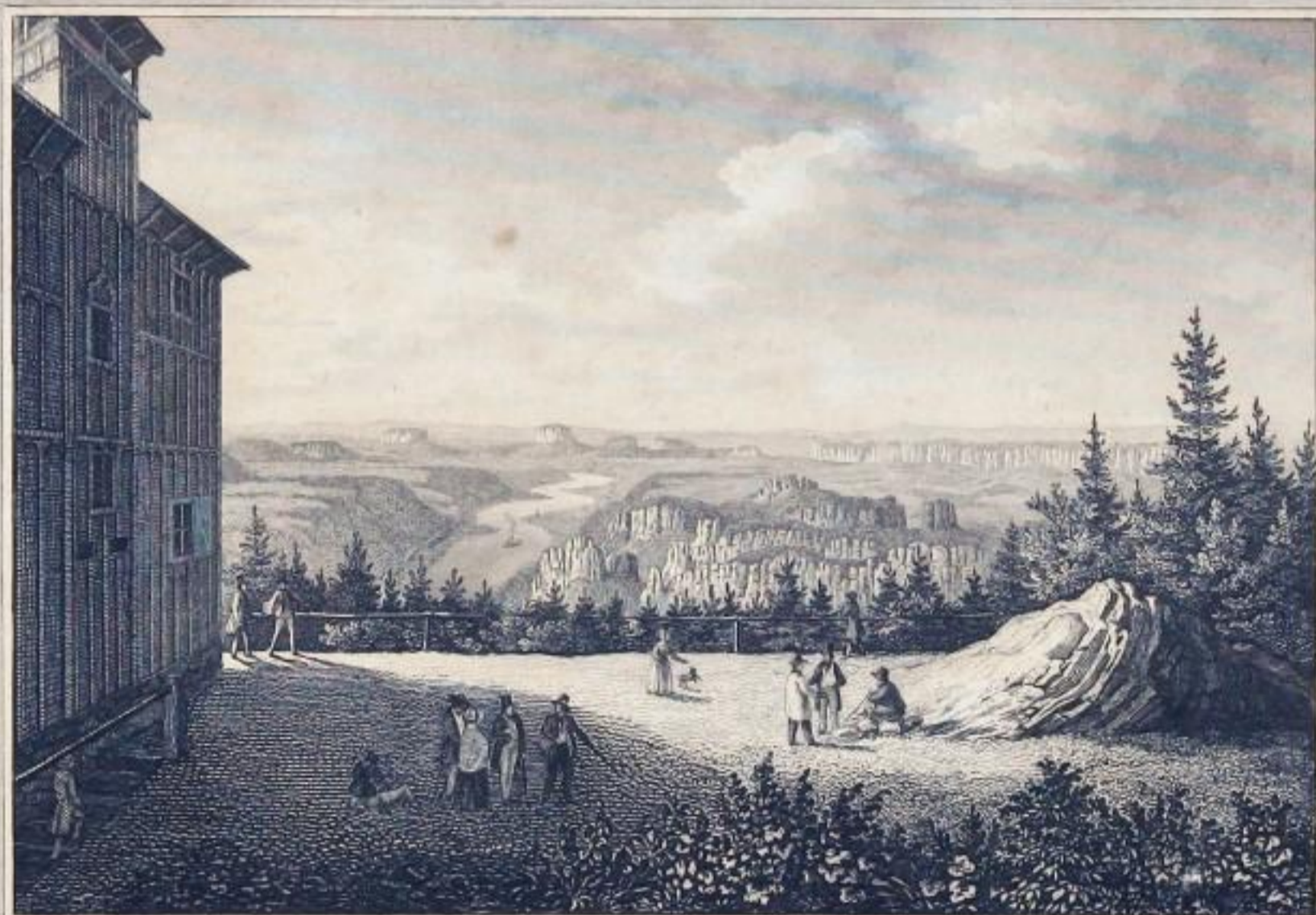
Postelwitz. Steinbrüche.



Haus a. d. Gr. Winterberg.



Kirnitzsch Fall.



Aussicht vom Grossen Winterberg.



Prebisch Kegel.



Falkenstein.



Rosenberg.



Kuhstall.



Hirnitzkraetzchen.



Tetschen.



Prebischthor.

Karte Zeichnung v. Mail. Stahl v. G. Frischbeck

ERINNERUNG AN DIE SÄCHS. SCHWEIZ.



Hammer del.

Dresden bei Heinrich Rittner.

J.G.A. Frenzel sc.

Der Eingang in den Plauschen Grund.



Himmer del.

Dresden bei Heinrich Rittner.

Fremd 16.

Die Stadt Meissen nebst Umgebung.



FOR. 8712
18.02.2015

BIBLI
IN
B